

# 红楼梦的物质与非物质



[红楼梦的物质与非物质\\_下载链接1](#)

著者:詹丹

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787536678576

《红楼梦》的物质与非物质，从对日常生活的物质感觉开始，渐渐走向情感、走向思想、走向心灵，从具象走向抽象，从物走向人，走向人的想象，从对《红楼梦》的解读走向对解读的再解读。就像《红楼梦》曾有的一个书名《石头记》告诉我们的，从最物质

、最质实的一块顽石，变成一块散发出灵光的宝玉。虽然在作者看来，石头向宝玉的转化，并不一定就是幸福的征兆。

论述《红楼梦》的物质与非物质，从对日常生活的物质感觉开始，渐渐走向情感、走向思想、走向心灵，从具象走向抽象，从物走向人，走向人的想象，从对《红楼梦》的解读走向对解读的再解读。

作者介绍:

詹丹，男，文学博士，上海人。曾先后执教于上海教育学院、华东师范大学中文系，现为上海师范大学人文与传播学院教授、上海高校都市文化E-研究院特约研究员。主要从事古代小说、都市文化等研究工作，发表有《红楼梦与古代小说研究》《红楼情榜》《空门中的人性》等专著，并主编《大雅中外艺术家画传丛书》等。

目录:

[红楼梦的物质与非物质\\_ 下载链接1](#)

标签

红楼梦

詹丹

红学

紅學

物质文化

古典文学

红楼梦的物质与非物质

中国

## 评论

焦点在文学上的解读。对小说手法，人物塑造，各种物件的作用有不错的分析。

-----  
唉？可以的啊

-----  
在立光图书馆读此书，鸟声细碎，鸡鸣起伏，偶然犬吠穿插其间，上午打雷下雨，此刻忽得安宁，微风拂面，意境甚佳。忽而想到若干年前读红楼的模样，书中人物历历在目，更加真实更加动人更加深刻了。

-----  
这本写得不错，空间分析尤其好。

-----  
丹！

-----  
想吐槽一下插图…

-----  
手帕之于《温德米尔夫人的扇子》之扇子，镜子之于《美国往事》之镜面，居所之于《那山那人那狗》之空间设计，窗之于《七宗罪》之车内网格……艺术相通？

-----  
阅读过程中不断修正自己之前的想法，真好

-----  
老师的书，膜拜

-----  
詹丹老师一贯的风格

-----  
[红楼梦的物质与非物质\\_下载链接1](#)

## 书评

抱着想要更加深入的去了解红楼梦这本书去看的，当然刚开始也被这本书的名字以及前言吸引住了，但越到后面看的越不走心，与其说是写红楼梦里的物质，不如说这是一本拼凑的书，  
，马马虎虎的看完了，没有什么特别的感想，但里面的很多东西让我重新从另一个视角去审视红楼梦，当时...

-----  
[红楼梦的物质与非物质\\_下载链接1](#)