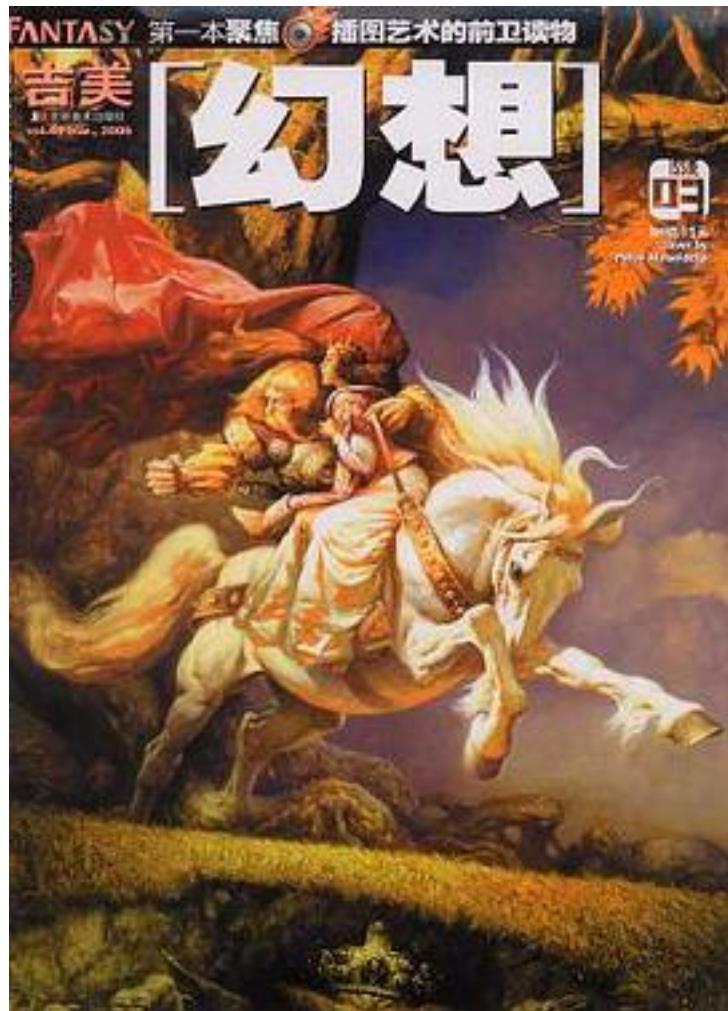


# 《幻想》



[《幻想》\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[《幻想》 下载链接1](#)

标签

插画

杂志

幻想

艺术

绘画

幻想杂志

art

magazine

评论

[《幻想》 下载链接1](#)

## 书评

主要是介绍欧美的插画和漫画等等。风格多样，不拘一格。不管你是否是学相关专业的，都会喜欢的一本杂志。能看到日漫之外的东西让我很开心。很可惜的是停刊了。现在市面上能买到的《幻想艺术》和《幻想》没有太多的承袭关系。不过细心的话你会发现很多熟悉的名字。

---

此链接有所有38期杂志的封面，大家对号上！

<http://www.fantasy-studio.com/yuekan.htm>

以下链接是原主编苏海涛老师的blog，老师还在默默地制作电子版，大家多多支持。

[http://blog.163.com/casper\\_163/#](http://blog.163.com/casper_163/#)

---

大概太超脱，导致在国内没有立足点。

现在是内容产业的时代，通常来说内容与需求结合才有良性存在的可能。

如果只是作为一座灯塔，就算撑到现在，海面上还是一艘需要指示方向的船都没有，有意义吗？象征未来这片海岸会成为码头？

《幻想》上刊登的国外那些大师因为什么而可以存在——因为他们所立足的地方有相关的产业链，也就是有“造船厂”和“海运公司”以及“需要运货的”，国内这方面太薄弱，所以作为灯塔注定投入远大于产出，变成了只是让岸上的人过眼瘾的精神寄托。换个角度讲，我们的美术之路在半截就被纯艺术与纯设计篡夺了，想想我们为什...

---

书是好的,但大家不识货

我真是搞不懂为什么日本那种少女风格的漫画能够在大陆那么流行!而一些一看就知道

很见功底,很有内容的东西像这本杂志那样会混到停刊的地步...

要我看呐,就是大家看的漫画类型还是太少太少了.一句话:不识货!

---

前年七八月开始，《幻想》在溪流书屋就断刊了，我一度以为《幻想》再次停刊。

五一期间去萧山的时候，意外发现了《幻想》杂志的展位。惊喜之下，我一口气背了十几本回家。

我从02年开始购买《幻想》至今，期间《幻想》杂志的可谓命途多舛，几次更名，几次更换杂志社，到现在更成了不伦不类的《数码时尚——幻想艺术》。如果说《幻想艺术》还或多或少继承了一些《幻想》在苏海涛时期的精髓，现在的《数码时尚——幻想艺术》已经彻底面目全非了。

一些人会说《幻想》和《幻想艺术》以及《数码时尚——幻想艺术》根本就不是一回事，那我只能说我一直...

---

《幻想》杂志的离开 让我很是伤感 如同《触动》的离开一样

《触动》无声无息的离开，一点痕迹都未留下 《幻想》尚好留下了纪念 留下了精神  
今天看到《幻想》的官网还在运行 看到启示中要永久保留 我笑了 那种白岩松  
斯基同志所说的“痛并快乐着”的笑容 希望所有喜欢 并曾经为之快乐过的同志们  
继续为了幻想前进~~

幻想的停刊在我看来是灾难，本就贫瘠的中国插画、概念和欧美漫画领域又失去了一块阵地。这就是国内的怪现状，哀哉。  
作为一个2DCG人对幻想的感情实在是难以述之笔端的，写下这只言片语是为纪念罢。

曾经那么热烈的追看的《幻想》啊~~~~~就这么悄悄的不见了  
连曾经那么热闹的论坛也关闭了，  
我还每个月很勤快地跑书报亭等待它的归来~~~~再见了，再见，  
我们的幻想，我们的美妙的幻象~~~~希望还会回来

真的是好書！兩年前停刊！至今沒見到能取代他的同類期刊！有要轉讓的  
幻想注意不是幻想藝術！請一定打我電話..或短信...（說明）15818650484

《幻想》\_下载链接1\_