

第十四道門



[第十四道門_下载链接1](#)

著者:尼爾·蓋曼 Neil Gaiman

出版者:皇冠文化

出版时间:2006年06月29日

装帧:平裝

isbn:9789573322528

不要打開這本書！

除非你已經做好心理準備……

◎榮獲星雲獎、布萊姆．史托克獎、藍帶獎等大獎暨10項年度推薦好書！

◎《波特萊爾大遇險》作者、《黑暗元素》三部曲作者、《魔法師豪爾》系列作者等多位名家暨各大媒體一致強力推薦背書！

◎即將拍成電影，由《聖誕夜驚魂》導演亨利．謝利克親自改編和執導！

◎高踞出版家週刊、北卡獨立書商協會暢銷排行榜TOP 10！

◎熱爆美國亞馬遜網路書店！逾250位讀者留評，平均評價高達四顆半星！

◎《波特萊爾大遇險》系列作者雷蒙尼．史尼奇：『這本書說了個神奇又可怕的故事，快把我給嚇死了！除非你想嚇得自己啃著大姆指躲到床底下，否則我建議你慢慢放下這本書，找點別的娛樂，比如說查一查還沒破的懸案，或是用紗線編個小動物。』

◎《黑暗元素》三部曲作者菲利普．普曼：『請起立鼓掌！《第十四道門》可是貨真價實的傑作！……這本書既奇特又嚇人！』

◎《魔法師豪爾》系列作者戴安娜．韋恩．瓊斯：『我想，終於有本書可以把《愛麗絲夢遊仙境》從寶座上趕下來了！這是我讀過最原創、最古怪、最嚇人的書。』

◎獨立報週日版：『又精緻又不同凡響！讀起來的感覺就像是《愛麗絲夢遊仙境》遇上了史蒂芬．金！』

◎環球郵報：『美國每一所學校的圖書館裡都該有這本書！』

每個家都有一道上了鎖的門。

千萬不要好奇去打開它，

因為你永遠不知道，

門的後面將通往哪裡……

寇洛琳的新家有一百五十三樣藍色的東西、二十一扇窗戶、十四道門。十四道門裡有十三道沒鎖，寇洛琳好奇地把每一道門都打開來看看。第十四道門是上了鎖的，但門後只有一面磚牆。有一天，寇洛琳偷偷地打開了這道門，卻發現門後竟然出現一條通往隔壁公寓的走道。

另一頭的公寓跟寇洛琳的家一模一樣，甚至也有『另一個爸爸』和『另一個媽媽』，他們長得也跟寇洛琳的爸爸媽媽一模一樣，除了眼睛是又圓又大的黑鈕扣。一開始，另一個『家』裡的一切都棒透了！食物比較好吃，書本裡的畫會扭來扭去、閃閃發光，玩具盒裡有可以飛來飛去的發條天使，還有牙齒會咯咯作響的迷你恐龍頭骨。但是寇洛琳慢慢感覺到那裡似乎有點不太對勁，她想要回去自己真正的家了，『另一個媽媽』卻說：『我們需要妳，寇洛琳。我們要妳永遠留在這裡！』……

作者介绍:

尼爾．蓋曼Neil Gaiman

英國當代奇幻文學大師。一九六〇年出生於英國漢普夏郡。一九八〇年代初期投入新聞

記者的工作，從事採訪與撰寫評論。一九八四年他出版了第一本書——杜蘭杜蘭樂團的傳記，此後作品便源源不絕的問世，同時創作範圍涵蓋小說、散文、詩、童書、漫畫等，展現過人的才華與創意。

他獲獎無數，曾多次獲得雨果獎、星雲獎、艾斯那獎等大獎，並名列《文學傳記辭典》當代十大後現代作家。除了備受讚譽的《第十四道門》曾榮獲布萊姆．史托克獎、星雲獎、藍帶獎以及多項年度推薦好書的肯定外，《美國諸神》也同樣囊括了布萊姆．史托克獎和星雲獎，《沙人》系列漫畫則不但風靡歐美讀者，更為他贏得世界奇幻大獎，此外《星塵》並獲選為美國圖書館協會亞歷克斯獎年度十大青少年讀物。他的其他作品有：《無有鄉》、《阿南西兄弟》、短篇小說選集《煙與鏡》、童書《牆上的狼》和《那天，我用爸爸換了兩條金魚》，以及與泰瑞．普萊契合著的《吉兆》。

他目前定居在美國的明尼蘇達州。

蓋曼在談到他的代表作《第十四道門》時說：『這起先是我為了當時五歲的女兒荷麗所寫的書，以為大概只會有五頁十頁左右，結果故事自己顯然另有打算……等大家慢慢開始看這本書之後，我才發現到，對大多數的小孩子來說這是一場冒險記，但它卻會讓許多大人晚上作惡夢。這是我寫過最奇怪的一本書，也是花了我最多時間的一本書，但也是我最驕傲的一本書！』

◎【尼爾．蓋曼】英文官方網站：www.neilgaiman.com

◎【第十四道門】英文官方網站：www.mousecircus.com

目录:

[第十四道門_下载链接1](#)

标签

尼尔·盖曼

奇幻

英国文学

NeilGaiman

童话

小说

英國文學

小說

评论

相比起来，还是同名动画片更好看些。

wow 惊悚

好爱它。

电影改编挺多的。更喜欢电影的感觉。

txt 与电影同样精彩！

动画居然一直没看，小说挺好看的~觉得比之前看的坟场之书好看。

小說也很好看，但改編動畫太棒了，所以只好給四顆星以示區隔。

是先看過書 才知道有這部電影的~~

画面感很强，色彩缤纷的奇异童话。改编的电影不错

简体中文翻译为《鬼妈妈》

嚇死我了

童话是最真实的，因为它告诉我们恶魔是可以战胜的……
喜欢鬼妈妈，不经意间发现这本书，惊喜~

fairy tales are more than true: not because they tell us that dragons are exist ,but
because they tell us that dragons can beatun

[第十四道門 下载链接1](#)

书评

看完本书，再一次为想象力丰富的尼尔所震慑。书中寇罗琳另一个世界的妈妈一边吃甲壳虫，一边说道：“每个人都有两个妈妈。”当时读到这里的时候，心不由得一惊，真得存在两个世界吗？小说无不带有象征意味，两个世界表面相同实质不同的情形，如同人性之善恶，寇罗琳的纯洁...

说实在的，这个译名糟糕透了，主角毋庸置疑是考若琳，译者换大反派上封面无非要给本书增加一种廉价的恐怖气氛。可鬼妈妈的“鬼”字又是完全没有依据的，结果只弄得不伦不类。但故事实在很精彩。尼尔盖曼无疑是那种深知读者需要什么又不要什么的作者。他的故事遵循通俗小说的...

在KINDLE上读的，断断续续一个月。不是不好看，是看得毛骨悚然，不敢看完，虽然知道结局肯定是好的，但是万一呢。。放下再看也是随时点开，还是觉得害怕，会怎么样呢？
儿子觉得奇怪，就是个惊险故事，有这么可怕吗？年龄不同看到的故事可能真的不同。

尼尔盖曼的故事...

一个好故事，一个与众不同的好故事，一个温馨ejiu的恐怖故事。
搁在以前，恐怖片，恐怖故事，我是不敢看的。现在看多了去了，逐渐也就是麻木无聊了。以前看千与千寻，都被无脸人吓得不轻的我，最终发现死人不恐怖，黑暗不恐怖，恐怖的是恶人，还有未知的命运。 ...

一部看了标题就有些毛孔悚然的小说，开头的叙事较平淡，可读下去却充满了期待、紧张和一种荡涤在心灵的启迪。一个叫考罗琳的小女孩生长在一个普通的家庭，父母忙于工作，疏于陪伴孩子，用速冻食物和好打理的衣物以一种漫不经心的方式陪伴着孩子。对于考罗琳而言，她的世界里充...

在看《鬼妈妈》之前，我在学校里先看了电影。超现实主义的艺术效果加上逐格动画的怀旧效果，恐怖的黑色童话元素处理得也恰如其分，可以说是我心目中最理想的“恐怖电影”。回家后我很激动地上网查了百度词条，发现它是根据尼尔·盖曼的中篇小说改编后，于是又去下载了TXT。小说...

一直以来很喜欢盖曼，但是他的小说却只看过美国众神，我之所以喜欢上他还是从电影开始。
接触第一部盖曼的电影就是《星尘》，这部电影我可以说是从头喜欢到脚。剧情虽然不算新奇，但是很有趣，而人物，画面，音乐还有色彩，服饰道具以及特效，则都堪称完美。这部电影是我屈指可...

已经活了这把年纪了，虽然也有些童心未泯，但是童话故事却是很久没有读了。估计再次翻开童话书，恐怕要等到将来给自家宝宝讲床头故事的时候吧。
当手不释卷的读完尼尔·盖曼的这本《鬼妈妈》，才发现原来充满奇幻和惊悚元素的童话，也这么吸引成年人。先看了电影的预告片，然后...

本来是整理了科幻小说打算通读的,没想到看到盖曼帅哥这里不小心读到了个鬼故事...
碰巧前几天在淘宝看到有人卖恐怖故事情节的水晶球,火上浇油.
我承认我很抵触恐怖故事. 盖曼帅哥这次给了我很大打击.
故事没看完,对幽闭恐惧症的我来说一段漆黑而且有细微声音的通道是最恐怖不过...

- 1.卡洛琳仅仅租了公寓的第二层，第一层是两个女演员租住，阁楼则是小老鼠马戏团老爷爷租住。而电影中把两个女演员调整到了地下室，为的是突出他们生活的窘迫。
- 2.原著当中并没有韦伯这个角色。电影中加入这个角色，个人觉得应该是对考罗琳搬到新家后没有朋友的一种补偿。但是韦...

[第十四道門_下载链接1](#)