

日本随笔经典



[日本随笔经典_下载链接1](#)

著者:叶渭渠

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2006-7

装帧:平装

isbn:9787532129744

本书囊括了日本古代随笔的三大名作《枕草子》、《方丈记》、《徒然草》和日本文学

双峰《和朱式部日记》、《紫式部日记》及过代随笔名篇《侏儒的话》、《千曲川速写》等的部分篇章，既能给您美的享受，也能给您有关人生的启迪。

作者介绍:

叶渭渠，中国社会科学院教授，著名翻译家、日本文学研究专家。曾任日本国际交流基金会特别研究员，早稻田大学、立命馆大学客座研究员。著有《日本文学思潮史》、《日本文学史》、《日本文化史》等，并译有《雪国》、《伊豆的舞女》、《睡美人》等，主编《川端康成文集》、《大江健三郎作品集》、《日本古典名著图读书系》等。

目录: 丰富的文学典藏（代序）

枕草子（四篇）

四季风光

雨后花露

雪夜逸兴

雪月花时

和泉式部日记（选择）

紫式部日记（选择）

方丈记（两篇）

胜地无主尽闲情

闲居的趣味

徒然草（两篇）

某人学射箭

仁和寺的一个和尚

奥州小道

侏儒的话

花鸟

一夕观

月夜

面对自然的五分钟

武藏野

登富士山

子规的画

旷野

千曲川速写（选择）

断肠亭日记

• • • • • ([收起](#))

[日本随笔经典_下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

随笔

散文

日本随笔经典

文学

叶渭渠

外国文学

评论

这本书不怎么推荐。我不知道原文如何，但是译文质量不高。尤其是，译者对诗歌并没有什么造诣，但是译文又喜欢保持七言诗歌的样式，所以很无厘头。我觉得这些诗歌翻译成现代题材的可能更好些。

“深夜分别尚难忍，怎堪黎明匆匆归”

2006.9.25购入.

也许是因为文化差异，有些文章读起来感觉很遥远

才情一流的紫式部因人的口舌而刻意少读汉书，不也是矫揉造作的一种？

091006 虎头蛇尾

随笔一般般吧。

比较欣赏芥川龙之介,其它大多写景,感性有余,理性不足,不太喜欢.

在失眠时翻翻,不知不觉竟然看完了.最喜欢芥川龙之介和武藏野.

[NLC]I313.6/ywq

一本闲书。现代人可有心情体察周遭的朝风夕露？

外文著作 翻譯很重要

摘录嘛，有喜欢的有不喜欢的，不过作一概观很不错

选的还可以，紫式部的一般啦，和泉式部的很有趣。

一般一般

借来看的蛮不错。

越读越寂寞……

没看完……

其实紫式部也很妒忌和泉式部呢。 侏儒的话也挺有意思。

我就需要这种让人看得有种清心寡欲的feel的文字。

[日本随笔经典_下载链接1](#)

书评

本来读了《日本小说经典》之后，意犹未尽之际读了这本书，我要说的是这本书选的内容不错，都是大家名作，但再后半部分出现了很多谬误。
“萌芽”写成了“萌牙”，“铃木春信”写成了“邻木春信”，这些不该有的错误，实在让人感到失望。

[日本随笔经典_下载链接1](#)