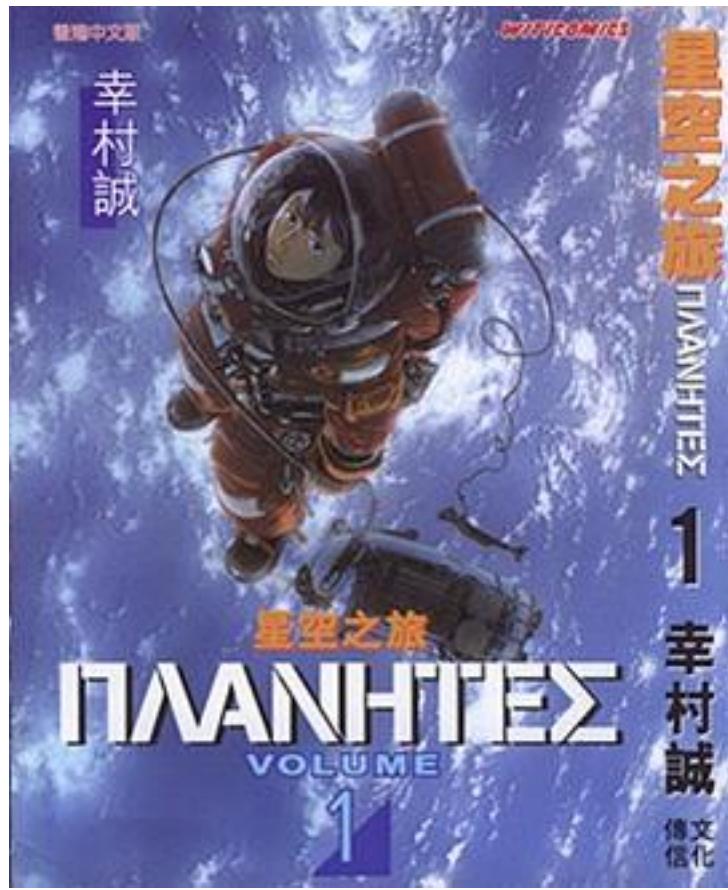


星空之旅ΠΛΑΝΗΤΕΣ 1



[星空之旅ΠΛΑΝΗΤΕΣ 1 下载链接1](#)

著者:幸村诚

出版者:文化傳信有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789626802434

共4冊。

故事背景为2075年，人类的发展已不局限于地球而向太空进发，但人类的活动却令不少垃圾遗留在太空中，并危及周围的太空站及航天飞船的安全。隶属Technora公司的垃圾收集部门肩负太空垃圾的清除及收集任务，于地球及月球轨道上

进行垃圾清理的工作。以碎片（太空垃圾）回收EVA（船外活动）从业员作主角的空想近未来故事，将人类在太空的生活百态及所遇困难一一展现出来，人物描写及为深度和立体，是近年难得一见的上乘科幻漫画。

作者介绍：

目录：

[星空之旅ΠΛΑΝΗΤΕΣ 1 下载链接1](#)

标签

漫画

幸村诚

科幻

日本

日本漫画

SF

青年漫画

宇宙

评论

太空人的日常

太空捡垃圾的原作，非常有“我们的征途是星辰大海”的感觉，改编所挑的桥段还算合理，最后一本确实略拖沓，说起来我觉得有好几个地方我都以为要完结了结果又画了这么多；比动画要强的地方在于群像戏跟对于宇宙的反思，而不是过度对于zz的描述（一话的剧情硬生生撑了得半季）。

披着科幻外衣的日式鸡汤，很多情节轻描淡写一笔带过，细想想其实十分沉重。剧情从第二卷后半部分开始渐入佳境，全员善人，几个主要角色画的挺讨喜的，作者不会处理感情线，但追寻自我的主题刻画的还算深入。对宇宙的求索其实就是人类对永恒的求索，“渴望得到完全的爱却得不到，人类就是凭借着那种渴望而不断的在宇宙徘徊。”

动画很垃圾，这次心血来潮看了下漫画发现原来还不错。除了原创动画，平常一定要找原著漫画看

之前看宇宙兄弟，人类还在为迈向宇宙努力奋斗，这个漫画里宇宙的生活和工作已经是有些人平常生活的一部分了，不错

幸村大神我对不住你。。。。听闻你跟这漫画的大名整整十年后才找到来看。。。。。可你为神马画了这么多牛逼漫可就是死活也红不起来嘛。。。。。TTATT

动画更成功。

太赞了。

触动好大

各种小故事很不错，爱的方面总有些生硬，话说动画的改编还挺多的

感觉还行，只是故事有点空洞无物了

宇宙拾荒者的日常剧，大小姐楞头青加帅大叔。稍有闷骚之感，设定充实，第一卷没看出主线，都是短篇故事，虽隽永但不够饱满，太散。

好于台版

在合适的时间读到合适的书是非常幸福的

太空人的日常。

让我思考了一下科学家的人道原则问题嗯

一口气看完4本，好赞的漫画。不过感觉好像更适合做成短篇集的形式？又顺便去看了半集动画，跟漫画感觉完全不一样嘛！

如果好好动画化搞不好会成为 cowboy bebop 一级的神作吧

不错！！

宇宙 大海 航行其中 是人类永恒的浪漫

[星空之旅ΠΛΑΝΗΤΕΣ 1](#) [下载链接1](#)

书评

久闻《Planete》大名，硬科幻风格如雷贯耳。
一直以为是长篇巨作，日前方知全作仅四卷。
漫画台版翻译为“惑星奇航”，而港版为“星空之旅”，
当然宅民间则习惯用动画版的翻译“星空清理者”。
标题的希腊文“ΠΛΑΝΗΤΕΣ”，既有“星球”/Planet，又有“流浪者”/漫游...

我看了一部很好的漫画.<星空之旅>,是一个由线索串联起来的多章节小故事.故事发生在2073年以后.属于硬科幻.人类已经开始发展到了宇宙生存的地步.故事的主角是几个在地球附近轨道附近收拾太空垃圾的宇航员.
故事里有太多精彩之处和精彩对白.我难忍感慨记录了如下段落.第一段话发...

这本漫画只有一个很松散的主线，围绕着3名宇宙拾荒者八郎太、菲和尤里的生活，伴随207X年人类宇宙大开发的背景之下展开。更多意义上，应该算是3名宇航员的人生故事，而非硬派的科幻漫画。人类已经在月球建立了大型的殖民基地，并且开始勘探火星。最新型的镜式列阵发动机甚至把...

《惑星奇航》居然是2002日本星云赏获得者！这是日本科幻界的最高奖项。
必须说，《惑星奇航》比动画后的名字《星空清理者》更吸引我。久仰动画大名，迟迟未看，完全因为名字的原因。其实又只是一部非主流作品（至少在中国）而已，但我一向对非主流情有独钟。在这里...

[星空之旅ΠΛΑΝΗΤΕΣ 1](#) [下载链接1](#)