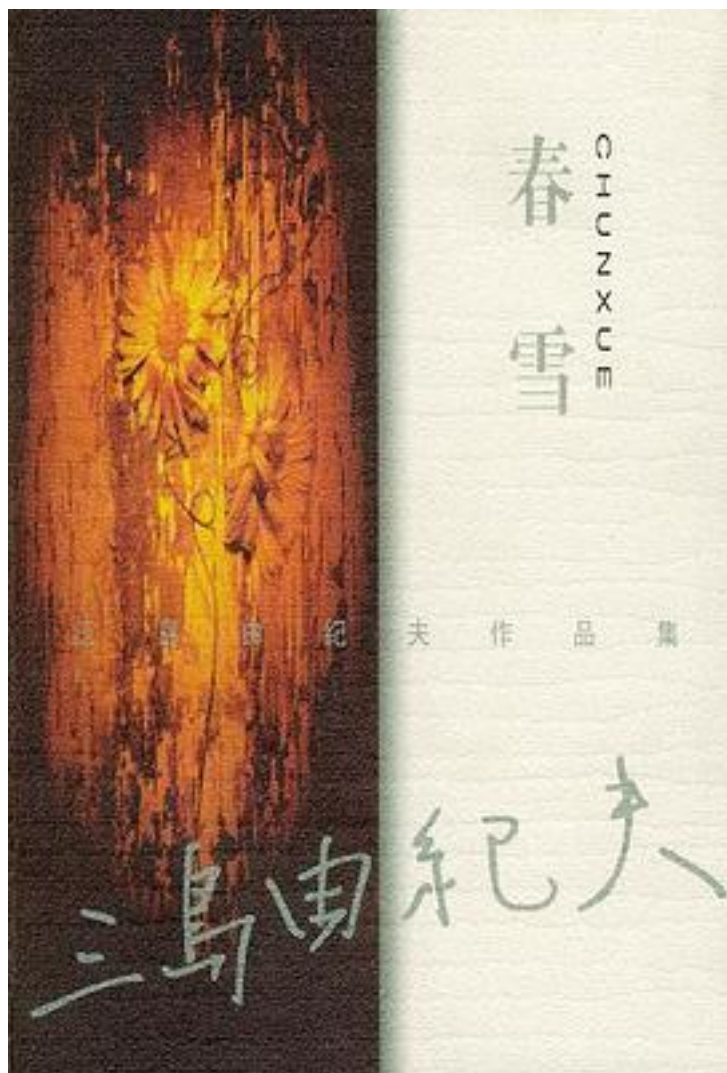


春雪



[春雪_下载链接1](#)

著者:三島由紀夫

出版者:木馬文化

出版时间:2002年10月10日

装帧:平装

isbn:9789867897305

美麗的戀情，宛如春天的雪般輕易融化消逝，
日本貴族的悲戀故事，扣人心弦，
日本文學巨擘三島由紀夫【豐饒之海】首部曲，
日本偶像竹內結子、妻木夫聰領銜主演淒美文學電影【春之雪】，
原著小說《春雪》，浪漫重新發行！

日本當紅卡司票房保證

2005觀眾票選好感度女星NO.1『現在很想見你』竹內結子

超人氣男優『ORANGE DAYS』、『SLOW DANCE』妻夫木聰

名導行定勳嚴選出品

《在世界的中心呼喊愛情》名導演監製

三島由紀夫經典名著搬上螢幕

豐饒之海首部曲《春雪》改編

宇多田光主唱電影主題曲

簡潔悠揚的旋律打動人心

松枝侯爵家嗣子松枝清顯，對青梅竹馬的綾倉伯爵家的掌上明珠聰子情有獨鍾，但清顯一直沒有勇氣向她表白，最後透過友人本多的設法，讓兩人私訂終身，藍田種玉後，卻因而聰子和治典殿下的婚事作罷。而聰子在處理了腹中的胎兒後，削髮為尼，並立誓不與世俗的人見面，清顯則憂鬱而死。

《豐饒之海》是三島由紀夫的壓軸之卷，是他赴死（一九七〇年十一月二十五日中午十二點十五分，在東京市谷陸上自衛部東部方面總督部切腹自殺）的當天早上才完成的悲劇巨著，並且兩年前，三島就不斷對友人表白考慮死的問題，並聲明《豐饒之海》四部曲的完成就是他人生的完成。《豐饒之海》四部曲可說反映了三島美學思想和全部創作的基本特色。把自我世界所存在的事物及思想全部溶入這部作品，體大思精，文思浩蕩。

三島由紀夫媚媚道來一段纖麗細膩的宮闈愛情悲劇，故事時空擴及輪迴轉世，讀來令人讚嘆動容；全書充滿東方情調，很像中國的經典巨著《紅樓夢》。

作者介绍:

三島由紀夫

本名平岡公威，出生於1925年1月14日，自幼身體孱弱，在祖母的溺愛下成長，東京大學法學部畢業後，任職於日本的大藏省，隔年為了要專心從事寫作的工作而離職。他是二十世紀最重要的作家之一，曾三度獲諾貝爾文學獎提名。他不僅在日本現代文學史上佔有重要位置的小說，並且在戲劇方面展現驚人的才華，寫了許多優秀的劇本，致力於日本古典戲劇能樂和歌舞伎的現代化，在散文隨筆上也有不凡的表現。1970年完成力作《豐饒之海》四部曲後，夥同他人前往自衛隊總部挾持總監，發表《憂國》萬言書未

果，於是在11月25日選擇以切腹的方式自殺。三島一生寫了40部小說，18個劇本與20篇短篇小說，主要著作有《假面的告白》、《金閣寺》、《禁色》、《美德的徘徊》、《近代能樂集》與《愛的饑渴》等。

目录:

[春雪_下载链接1](#)

标签

三島由紀夫

日本

小說

三岛由纪夫

日本文学

爱情

日@三岛由纪夫

小说

评论

并不是一部易读的小说。节奏缓慢、冗长，主要是作者的思考与议论，爱情故事其实已经退居次要了。

每次看完三岛由纪夫的书，心里都有种被小刀切了一层的感

中学时的阅读,误打误撞进纯净的世界.现在估计再也不能安静的读完了.

[春雪_下载链接1](#)

书评

三岛由纪夫死于一场失败的政变。当时，他劫持了自卫队的高级军官，并向在场的士兵发表演说遭到哄笑后，退回房间内切腹自杀。
正因为这个过程太过清晰，反而使他的死笼罩上一层厚厚的迷雾。就在当天，他完成了《丰饶之海》的最后一部《天人五衰》，他本人并没有像全书结尾那样...

三岛在写作上有很高的天赋，幼时的体弱多病又迫使他很早就对自我进行敏锐的观察和反省，至使他的才能很早就得以成长，所以怒放出一朵极其独特而奇异的绚丽之花。他的直觉惊人，想像力丰富，隐喻不落俗套。
《春雪》是《丰饶之海》的开卷之作，写了一对青梅竹马的恋人“优雅唯...

里加：他叫川又成康，虽然其貌不扬，但很有才华。
山女：川又成康？……好像在哪听说过。壁女：是川端康成。山女：哦。对，对。
里加：我认为他将来会像川端康成一样获得诺贝尔文学奖……
不知为何，当我试图为这篇刍议三岛由纪夫、川端康成的文字觅一个引子时，我扬弃了这...

在很大程度上，《春雪》中悲剧的酿成也许应归咎于清显的青涩与任性。但我的观点是聪子也难逃其咎，绝非清清白白。或者，这并非是一个是非对错的问题：他俩人都没错，只是不配而已。他们因彼此的外在美与优雅互相吸引，但内在却相互排斥。很难想象他俩人能作为夫妻天长地久，...

盛夏，京城暴雨将至未至的闷热午后，翻开三岛由纪夫的《春雪》，却得微雪之清凉，享午后之惬意。“丰饶之海”四部曲是三岛由纪夫的传世之作，开篇《春雪》浸润着东方艺术的神秘色彩。不同于《奔马》中维新忠义的刚强壮烈，不同于《晓寺》的繁华颓废，不同于《天人五衰》的衰败...

发信人: naoko (naoko), 信区: JapanResearch 标题: 本年度最期待的电影：春雪 发信站: 北大未名站 (2005年09月24日00:49:32 星期六), 转信
大概是一年前的一个冬夜，我在电脑上第一次看完了原著小说。三岛由纪夫的绝笔系列，竟然是那样的平静和优美，然而其中却又隐含着无...

这是我读的三岛的第一本小说，除了三岛优雅细腻的文笔之外也将人物的心理和情感状态描写得非常细致入微，纤毫毕现美得不可方物。
在能够感受到清显对聪子的情感的那一刻我马上想起《橘子不是唯一的水果》中的一句话：“我渴望有人毁灭我，也被我毁灭。”可是读到最后竟是有些...

《源氏物语》问世千年，历来仿作者不胜枚举，不过王朝已逝，六条之月，只见其景而不解其情。紫式部创作出的“物哀”美学已经成为日本文学的特征，阅读《春雪》的体验和《源氏物语》相似，二者的文笔都有着哀矜的美感。三岛此作把地点搬到了与平安王朝京都类似的大正时代东京，...

清显是一个控制欲极强的人。这样的人一般来说，是隐约地清楚自己的这个特性一旦付诸现实，可能会毁了自己。所以，清显在一开始就在抵御聪子，否认爱聪子，甚至要去讨厌聪子，更甚要用撕信来伤害聪子。这一切，只是为了证明自己是一个无需依赖别人的理性的人。当清显为自己...

三岛由纪夫这个名字在我国主流视野中一直被当作日本右翼文学甚至军国主义者的代名词，不管这种看法有多少合理性，我在此无意为他翻案，只是纯粹从文学的角度，以《春雪》这本被川端康成誉为“现代《源氏物语》”的三岛经典之作为原点，以我个人对这本作品的感受为坐标系， ...

网购,等得不久.

拿到书,翻到第一页,就懊丧到不行——封面上毫无提示，扉页上却在题目之后赫然印着“节选”。

因为电影《春雪》，才对书有了兴趣。本来是想对原书有个完整的了解，绕了个大圈子，却只看到节选。节选的弊端在于，你根本不知道删节的那些部分是否重要，是否优...

明治维新的变革、传统贵族的没落、现代思想的冲击、虚妄凄美的爱情、美轮美奂的情景描写……三岛由纪夫念念不忘往日帝制和贵族生活的奢华和浪漫，对现实社会中武士道精神的没落痛心疾首，将自己病态的心理一分为二，自恋懦弱加诸于清显，理性忠诚和立志改造社会加诸于本多，这...

三岛由纪夫《丰饶之海》第一部《春雪》，看的时候没注意，直接随意看了郑民钦翻译版本的，觉得语言丰富，流畅生动，有身临其境之感。看完之后看到唐月梅翻译版，发现差别挺大，凌乱一阵之后，看到网上说的比较火的文洁若李芒版，还是不太一样，就直接到图书馆把原文以及各...

在读三岛由纪夫之前，已被太多的对他的溢美之词充盈耳间，诸如“日本的海明威”，“与普鲁斯特、托马斯·曼、乔伊斯齐名的20世纪世界四大文豪”，等等（自然，对他的负面评价也不少）。笔者之所以选择阅读三岛由纪夫的《春雪》，一是坊间对这部小说的评价甚高，称其为三岛创...

大概是时代的隔膜，又或者日文功力不济。
读这本书的过程充满坎坷和挫折感，对于日本读者，想必也是如此。
对我造成困难的自然不是众多的汉字词汇，是那种古典主义的文法。
19世纪的小说多半都有这种风格，绵延到20世纪。
加之国家兴亡的大时代，作家很难跳脱世事，文学也就有...

[春雪 下载链接1](#)