

凱撒時代（盧比孔之前）



[凱撒時代（盧比孔之前）_下载链接1](#)

著者:鹽野七生

出版者:三民書局

出版时间:2004-7-1

装帧:

isbn:9789571434582

西元前100年7月12日，「羅馬唯一的創造天才」—朱利斯·凱撒誕生，當時的元老院呈現衰敗現象，羅馬成為「馬留斯與蘇拉」軍事抗爭的舞臺。青少年的凱撒歷經馬留斯的殺戮、辛拿和蘇拉的獨裁統治，因此致力於樹立集權力與權威於一體的新秩序。西元前60年，凱撒與龐培、克拉蘇組成「第一次三巨頭政治」，開始國家改造的第一步。西元前58年，凱撒赴任高盧總督，征戰高盧八年，遠征不列顛，二次越過萊茵河，擊退日耳曼民族，貫徹羅馬「同化敗者」的精神，降服高盧全部族。期間，克拉蘇於西元前53年遠征帕提亞戰死，「三巨頭政治」解體，龐培聯合元老院派的代表人物——西塞羅和加圖反制凱撒。

西元前49年，凱撒率軍渡過盧比孔河，象徵凱撒與龐培對決的內戰開始，羅馬的歷史就此凝聚在凱撒一人身上。天才之所以為天才，因為他能超越時代的藩籬；但天才之所以能超越時代，也正是拜當時的時勢所賜。從凱撒的生長環境到渡過盧比孔河之前，凱撒如何巧妙地利用羅馬國家、政局、社會重重的危機，將個人推向顛峰，創造羅馬歷史的光輝？

作者介绍:

鹽野七生，生於1937年7月7日，日本學習苑大學畢業，隨後遠赴義大利，定居當地至今逾三十年。作品主要以文藝復興時期的義大利為題材，獲獎無數，讀者遍及日本國內及海外。自言早在1968年處女作發表時，即開始「等待自己的成熟」，以期能「上溯古代羅馬史」。

大學時代主修哲學的鹽野七生，自1968年開始創作《我的朋友馬基維利》、《海都物語》及《羅馬人的故事》系列等作品，每一部在日本都是百萬冊以上銷售量的暢銷書，並曾獲得「每日出版文化獎」、「三多利學藝獎」、「菊池寬獎」、「女流文學獎」、「新潮學藝獎」及「司馬遼太郎獎」等六個重要獎項。其中自1992年開始撰寫的大河著作「羅馬人的故事」，以每年一冊的進度，矢志費時十五年，至2006年完成這部時空縱深長達一千年的羅馬史；對希望死後將骨灰灑在奉獻了一生的地中海的她而言，《羅馬人的故事》無疑就是她的墓誌銘。

目录:

[凱撒時代（盧比孔之前）_下载链接1](#)

标签

历史

罗马史

罗马

盐野七生

凯撒

罗马人的故事

最佳古罗马史入门书籍

西方历史

评论

作者严重凯撒粉啊

凯撒之崛起。

荣誉感

Heil!

战线拉得最长的一本了，即使如此，时隔几个月捡起来读完依然毫无鸭梨。作者这一套以后必然要收一套来供起。（人名太多记不清也是个问题嗯……

适合配读高卢战记。骄傲的丘吉尔傲醋地说道——大英帝国的历史始于公元前某年某月某日凯撒跨越多佛海峡，高卢征服将远古法国带入罗马的文明化车道并遏止被他们所讨厌的日耳曼所同化，人格魅力，千古文章，战场无一败，女人缘万千，继往鼎新四百年罗马帝国，凯撒的牛逼，两千年出一个吧

凯撒的性格很有特点。

往事越千年

凯撒的人生经历真的是太丰富了，有逃亡，有花花公子，有巨额债务，有将才伟略，又有文学气质…我都怀疑凯撒是穿越到古罗马的…

放弃中信版，转来看繁体。读这本印象最深刻的是作者前前后后大概重复了几十次凯撒特别喜欢那些像他年轻时脾气的年轻人…

高卢战役其实是挺难去细看的，民族太繁杂了。但是，凯撒真的是一位非常有魅力的男子。

凯撒时代的史料由于齐全，更多的是可以理解当时的史实而非普遍的想象

关于凯撒印象深的有几点：简洁有力的文风，凯撒很注重宣传自己，而且没有太多花里胡哨的包装，文章像打仗一样简单直接；平民派领袖的身份，当时被视为挑战元老院的平民代言人，完成了格拉古兄弟未竟的事业；对被征服民族的同化，这是罗马的传统，但凯撒发扬到了极致：几百年后高卢人反叛的和镇压反叛的领袖，大部分都姓朱利乌斯——凯撒的姓

6星推荐。凯撒是罗马唯一的天才。
对罗马史没兴趣的也可以买来当传记看，一个平民派贵族的旁系后代流亡国外，远征高卢，建立“三巨头”政治的故事

大局观

凯撒跨过卢比孔，开始内战的决绝超越了时代

还是不错的书，但是对史料的分析不是很严谨，毕竟是一本比较偏文学的著作，不是历史类专著，虽然这套书的重点是凯撒（有2本），但是我感觉作者有点过于仰慕凯撒了，对他的事迹没有很客观透彻的分析。

征服，是穿上美丽花衣的侵略。

高卢战史就是一场先进文明对未开化部族的碾压！

翻译还是硬伤。

[凱撒時代（盧比孔之前）_下载链接1](#)

书评

我认为这一点也是希腊人与罗马人的差异之一。无论在雅典或是斯巴达，凡是希腊人的阶级斗争都必须持续至分出胜负为止，而胜利的一方必令失败者屈从其下始肯罢休。斯巴达国内的阶级一向固定不变，即使在雅典，如果平民在与贵族争权时获胜，则实行平民独裁统治；如果贵族反击成功...

丘吉尔说“大英帝国的历史，开始于恺撒登上不列颠开始”，可见凯撒大帝对整个欧洲军事、政治和文化的卓越影响。恺撒在高卢战争中以不足5万人的兵力，挤破内侧8万、外侧26万的敌人（高卢人）。作为罗马帝国的奠基者，一些历史学家视他为罗马帝国的无冕之皇，以其就任终身独裁官...

这本书买在手里已经几天了，当时买的时候售货员说：“这是一套，上下两本。”我说：没钱了，看完再买。

抱着慢慢看的想法，今天中午拿起来开始读，读着读着觉得不太对劲，怎么不像前几册那样通俗易懂了，某些地方怎么很突兀，跟上下文又不太符合逻辑。然后翻到封面，看

...

中信的这一套书，每本都请了不同的译者，导致的直接结果是翻译质量参差不齐。从目前出版的基本看来，翻译最通顺最顺畅的是第一第二册，第三册的质量开始下降。现在在看第四册，已经可以用“糟糕”来形容了。希望出版社能够把翻译质量这一关好好把一把。说实在的，这么经典的...

他是军事家，戎马一生，“我来，我见，我征服”的名句迄今还回荡在地中海世界，时时被人记起；他也是作家，一生留下的《内战记》和《高卢战记》成为历史界的著作，

为后世的历史学家提供了诸多创作源泉；他还是政治家，对抗元老院，一手将罗马共和国化为罗马帝国；他更是社交界...

刚买了前3本，发现每本都有同样的序。
建议除第一本外，王石和王巍的序都可去掉，至少环保些。
我不知道是否有人买这套书是买中间的几本的？连续15本如此，很烦的。
----- 抱歉，你的评论太短了

作者对凯撒的热爱简直要从字里行间满满溢出来。对于只想了解凯撒其人其事而不想纠缠在各史家对凯撒的评论中活活累死的普通读者，这本书是非常好的罗马史入门读物。我们跟随着作者，看着恺撒逐渐长大，娶妻，偷情，建功立业，既能了解到凯撒的伟大，又禁不住从他身上，感受到我...

中信版《罗马人的故事》看到第4本，终于忍不住来吐槽，翻译实在太差，而且肯定是抄袭台湾翻译的版本。从正文第一页开始就看得我莫名其妙：
1、P12第5段最后一行“人们要登上约20层楼高的阶梯才能进入神殿”，前文有表“卡匹托尔山最高，但也不过海拔50米”，建在低地的神庙要有...

前些時日，蘋果的前CEO
賈伯斯過世的消息，引起了不少的討論；他身後的評價並不是筆者想討論的焦點，而是此人的確是我們這個時代，屬於“常識”程度的名人，一個具備基礎教育水平的都該認識的。 ...

20191221《罗马人的故事3、4、5》四星
布匿战争之后，罗马进入高速发展期，与日益强盛的帝国不相称的，是它日益不协调的政体。从③胜者的迷思到⑤恺撒时代，罗马在激烈动荡中，重获新生。一、挥剑罗马第一个打破共和希望的，不是渡过卢比孔河的恺撒，而是放荡不羁的男人苏拉...

一本卢比孔之前，内战以前，从凯撒小时候，到高卢战记。一本卢比孔之后，内战记，以及凯撒死后安东尼与屋大维的内战。
比起前三本来有趣很多，因为凯撒实在是太可以大书特书了。给人的感觉，像个穿越者，各方面都是。看过美剧《罗马》和《斯巴达克斯》，罗马里面凯撒太严肃了...

在一些书中曾看到过很多大牛都推荐西塞罗的书，还包括查理芒格，但是看过本书之后，确实发现了西塞罗在当时的时代是多么的悲哀与渺小，环抱着一个不符合时势的目标，在逆境来临时毫无主见，缺乏政治眼光，只能到处抱怨与诉苦，一个典型的弱者。总之，对西塞罗的看法被此书完全...

公元前100年，盖乌斯·尤利乌斯·恺撒诞生在罗马广场附近的平民区“苏布拉”，出身名门望族的恺撒没有赶上拼爹的好时代，此时的尤利乌斯家族在罗马上流社会已属于没落的望族，没有有显赫的社会地位也无强大的经济实力，在他16岁的时候，他平庸的老爹就匆匆离世，留下了孤儿...

《凯撒时代-上》天才之所以为天才是因为他可以超越时代的藩篱，但天才之所以能超越时代也正是拜当时的时势所赐。凯撒同学12岁时因为派系之争，两位伯父被姑丈所杀，18岁另一派打回来，自己也进入死亡名单，只好逃往希腊。24岁出国留学的路上还遇海盗。30多岁终于开始走上公职时让他...

盐野七生的《罗马人的故事》第四本和第五本分别是《凯撒时代》的上下两册，主要讲凯撒个人。因为这个人无论是对于罗马，还是对于世界，都太重要了。上周在办公室读到凯撒站在卢比孔河，准备跨河回罗马，开始内战，写到这里，戛然而止，上册结束。突然这一本结束了。作者写道...

新一年的阅读，依然从罗马人的故事开始。作者带着对英雄人物的崇敬，带领读者去追索凯撒的一生。从HR与领导力发展的角度来解读凯撒，看一位领导者的生平，也是一件美好的事情。【凯撒的外在形象】
1、身材修长、体格匀称，拥有乌黑灵活的双眼及优雅的举止； 2、诙谐幽默的谈...

本以为可能没法开始读的罗马人系列，居然已经读到第四本，希望今年可以把罗马人的故事读完，把那个时代的故事可以有一个初步的体会。这样子讲的历史故事真是让人能爱不释手，一点点的分析，慢慢的推理，让枯燥的史实有血有肉，让历史的沉淀可以在我们的心中产生回想，这才是先...

中信出版社的简体版 罗马人的故事4：凯撒时代（上） 第103页第5段
“而且回到家中，凯撒便告诉妻子，今天在元老院会议中西塞罗夸张的演讲有多么滑稽，妻子根本无从发火。” 三民书局的繁体版 罗马人的故事4：凯撒时代（上）
第123页第5段 “而且回到家中，凯撒便告诉妻子，今...

[凱撒時代（盧比孔之前）_下载链接1](#)