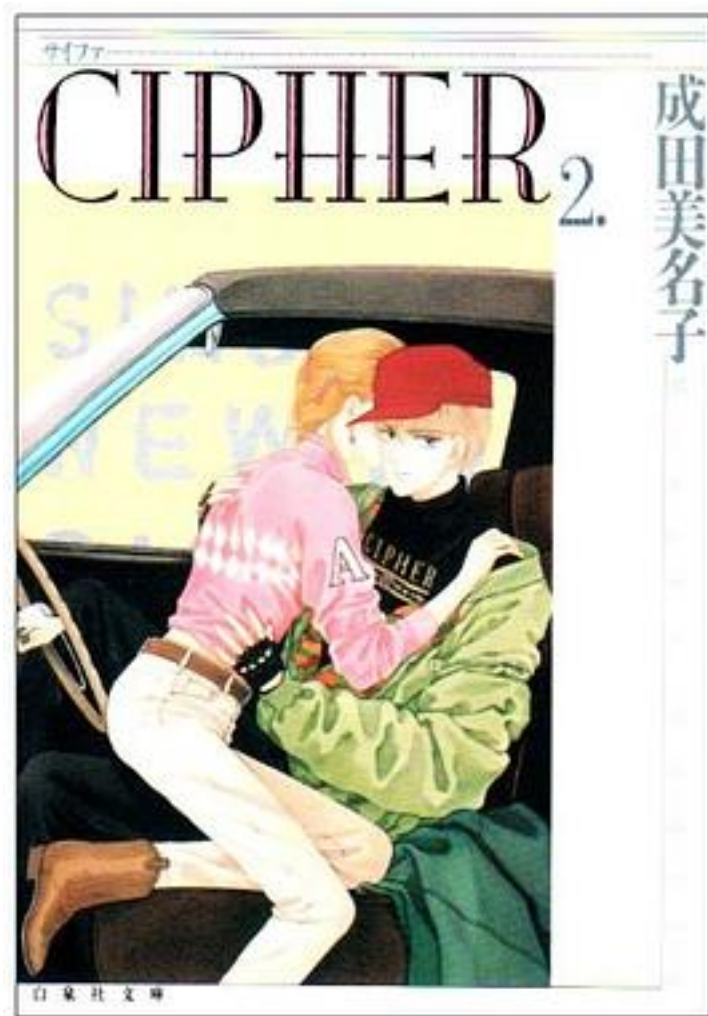


Cipher



[Cipher 下载链接1](#)

著者:Minako Narita

出版者:Time Warner

出版时间:2005-11-30

装帧:Paperback

isbn:9781401208028

Cipher Vol.1 雙星奇緣

Anise can't believe her luck when she finds herself in the same high school as famous former child star Siva. Although the cool and handsome Siva seems unapproachable, Anise manages to become his friend. But her happiness turns to surprise when she discovers Siva's secret: for years, he's been switching identities with his twin brother, Cipher!

作者介绍:

成田美名子（なりた みなこ、1960年3月5日 - ）は、日本の漫画家。代表作は、『エイリアン通り（ストリート）』、『CIPHER（サイファ）』など。

青森県青森市出身。青森県立青森東高等学校出身。1977年、『花とゆめ』（白泉社）掲載の『一星（いっせい）へどうぞ』でデビュー。

登場人物の前向きな姿の描写へのこだわりで知られる。マンガ評論家ヤマダトモコは、成田作品の個性を「明るさへの意思」と評した。

ウルトラマンの生みの親であるデザイナーの成田亨は従伯父（従叔父?）、ジャズピアニストの成田教は実弟にあたる。

目录:

[Cipher_ 下载链接1](#)

标签

成田美名子

漫画

双星奇缘

日本漫画

日本

最爱

少女漫画

COMIC

评论

很久之前的记忆..

很喜欢的漫画

曾经还是喜欢过，不过又觉得不够好看，后面看不下去，也许是因为期待是部浪漫史吧

大爱双星记阿

不看人生不完整

杰和罗。我爱你们

无论看多少次都让人感动的不得了的故事！！！！

细腻的成田美名子出品

中学读的，这里竟然也有

以那个年代的标准衡量，毫无疑问的五星脚本和画风。现在，依然让我愿意打出五星的却是当初不起眼的小桥段：双子塔，Michael Jackson，兄弟间的kiss.....奇怪呢，我更加喜欢西瓦。

双星记

让我难以忘怀的漫画

記憶中第一部長漫畫．．． 7 歲起．． 開始了某些

安普洛西亞姐姐~>< 帥斃了!!

开始没搞懂剧情，小学三年级的时候

成田 美名子-Cipher (第1卷)・当年超感动的。

双子塔...

好故事。

最爱中的一本啊，经典。看了几遍之后，已经分不清自己喜欢的是西瓦还是赛瓦了。双子塔啊

成田美名子！喜欢的漫画家。
她笔下的人物都那么个性独特，也是成长期给力的一个读物。

[Cipher_下载链接1](#)

书评

人生的缺憾，其实再寻常不过，我们不忍心让孩子知道，所以让他们看的，只是童话。
——题记
从堆满灰的阁子里把它们翻出来，许多漫画书都送人了，只留下那么两三套，而我最珍视的，就是这套双星记了。拍拍...

《cipher》里面有一句话我一直记得，那是安妮说的，朋友，是人类对他人的最高尊称。因此，交朋友，不是“试试”、“看看”或者“也行”这样随便的事，这样的尊称，无论是给予或者接受，都是以交心为前提的。可惜的是，这个词似乎已经被我这类随便的人用滥了，好友列表里，将近6...

记得看双星记好象是挺久以前的事了，其实很多都不太记得了，就连主角的名字也只是模糊记得。但有种感情依然记得，整个故事不温不火，感情也是，只是淡淡的。感觉它的主调并不是简单的爱情，亲情，而是两个长相一样的TWINS的一生的生活。其实自己也是TWINS，仅管感情很好...

记得当年第一次看到《双星记》的时候，一下子就喜欢上了这两个双胞胎。多么美好！世界上的另一个自己。彼此都是对方的唯一。我最爱的人是你。
-这个世界上，我只爱你一个。
-我站在这悬崖边上，我是多么想回家去，可是我找不到回家的路。 -如果我和...

假如要带着书逃生到荒岛上然后一辈子不能下岛，只能男耕女织你挑水来我种地然后养几个孩子，漫画方面我肯定会把双星记放入优先考量名单的。
2001年9月11日的时候我非常伤心——不止是为了那些无辜的人们。而、且、最、重、要、的、是：那是罗和杰啊，那是罗指给安妮看的建筑啊...

成田美名子的画风不华丽，不女人，甚至有些线条硬朗。
可是书中的故事，仿佛就在身边，平凡的人，平淡的生活，却细致入微，凝结着对生活感悟。有朋友说，这是本寂寞的人会看的漫画。
保留着一整套，包括后来的《亚历山大》，算算好象有近10年了。。。

记得成田美名子的《双星记》是我在小学时看的 那时便很喜欢
因为成田漫画里的人物总是很自然的流露，用很平实生动的手法表达生活，比起众多用夸张再夸张的手法描绘生活的漫画家，更能体现的她的真实与感人
成田的作品不是很多，想她是个淡然的漫画家，我所知道的也就《双星记》...

我想喜欢这本漫画的人一定和我有相似的地方。
有时候说一本漫画会影响人好多你信不信。就像现在的生活一样，我想，如果画成漫画，也会这么淡淡温暖让人喜爱吧。那种温暖，萦绕在心里头能够长达十多年。
小时候的我孤独的时候，书是朋友，在那里汲取陪伴、亲情、友情、价值观...

一个911，我们的“杰和罗”不复存在于这个世上。原以为钢筋水泥足以使双子塔在几世纪内逃不出我们的视野，然而事实证明暴力可以使一切有形的东西轰然倒塌。
所幸塞弗尔和西瓦不会消失，他们甚至可以活得更久，超越一个漫迷一生聚集起的分分秒秒。成田现实风格的感性笔触决定了...

时间是疗伤的良药 但是总是有些事、有些东西是时间洗刷不去的 双星记就是其中一样
至今仍钟爱着里面的每个人 他们都被描绘得那么自然、真实 似乎就生活在我们周围
细节 是成田美名子的强项 都忘了自己曾经为里面的细节哭了多少次
塞瓦离开的那天的玻璃窗 西瓦蜷缩在酒吧里像只...

小时候偶然在书中 发现自己和他们是同日生的 这种惊喜的感受 直到现在还记忆由心
从那时开始 我相信他们是存在的 生活在那个叫纽约的城市 他们的性格 我也有
他们的喜好 我也是 他们的爱恨 我也会 为什么会有这样的巧合呢 这也是缘分吗
现在想来 是CIPHER给了我梦想 教给我...

《双星记》是我爱情的启蒙，塞瓦是我爱上的第一次男孩。西瓦我也喜欢，但仅仅是有好感而已，他的性格过于阴沉和内敛，小时候的我怎么会喜欢这样的人呢？所以塞瓦明朗的个性、小孩子的脾气以及曾经有过坏男人的经历都成为了吸引我的特质。这些特质也深深的影响着我的审美标准和...

如果我与阿妮丝于悬崖上掉下去你会救哪一个？阿妮丝。然后再救你。
怎么可以，那时我已经死了。那我也跳下去吧。
怎么可以这个样子，怎么可以这样？为什么非要别人问的时候才勉强解释呢？如果没有
siva没有埋怨后面那句，那cipher大概永远也不会解释吧··固然，如果...

看的好桑心好心痛啊！！！！%>_<%。。。。CIPHER
为什么要那样对待自己所爱的两个人呢？？实在无法理解。逃避可以解决什么。。
我考要写多少字才可以发表评论??????我就是想表达一下此刻情绪→→

我很高兴在我十几岁的时候遇到了《CIPHER》，毫不夸张的说，没有《CIPHER》就没有今天的我。成田用淡淡的笔触淡淡的叙述，描写了双胞胎Cipher和Siva的成长故事。每一年我都会看好几遍，每一次我都会看出新的感悟。《CIPHER》的伟大在于它教人成长，教人付出，去爱去宽恕和珍...

1.挂念。以前在画王杂志上看过点，挂念至今，方始睹全。
2.细腻。清新的生活，细腻的描述，淡然的成田美名子，目标中的纽约城。
3.感动。看见Siva听Tina的歌声而泣，为之动了心弦。我想被爱，亦想去爱，可是不懂爱。
4.回忆。只要活着就有机会，整理好行李，再来一个新的发现。

跟朋友在帝国双子大厦被炸掉之后，
站在美国那条仍旧繁荣旺盛的街头，忘记走到人群中间。--看，那是双子大厦。
--不，那是杰和罗。--他们会一同走到世界尽头。--是吗。--是吧。

系属少女漫画，成田美名子的代表作，影响力小于其另一作品《亚力山大》，作者擅长描述人物的心理、异国景观及本地民俗风情；用漫画的方式来表达她的思想看似远远不够，但在这个尺度上却被她处理得很恰当，在图片的切换处，活动人物和场景链接恰如其分，没有多余言语，一个...

Cipher 下载链接1