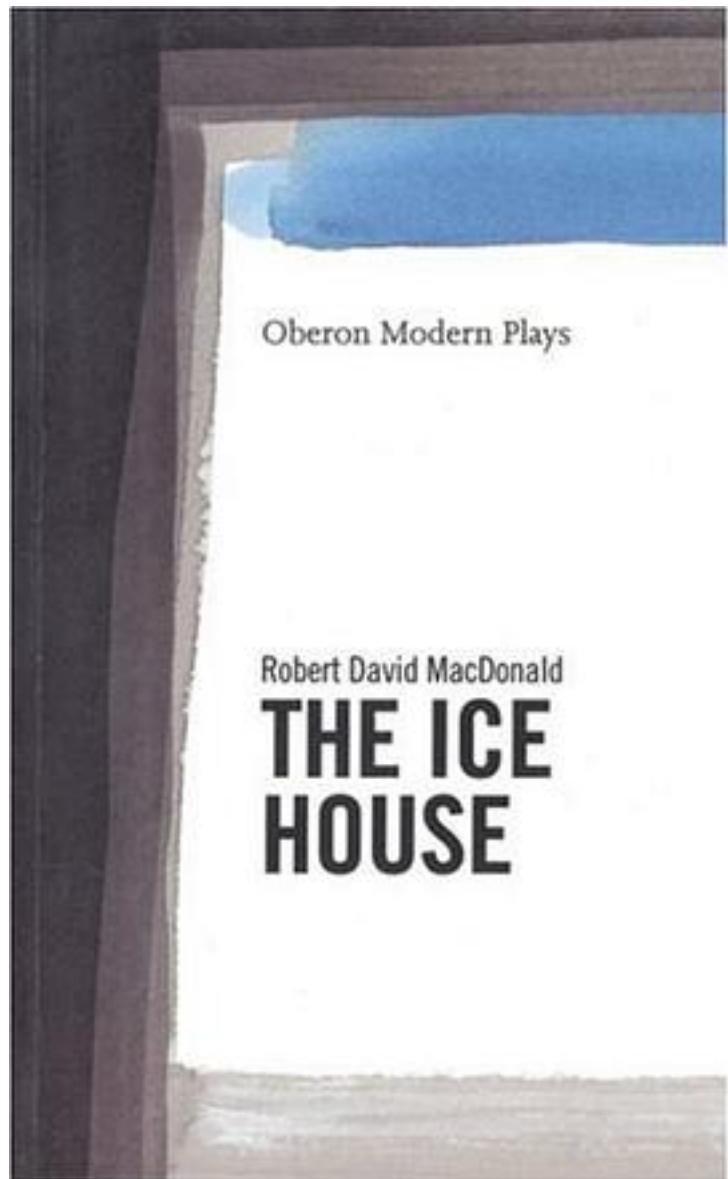


The Ice House



[The Ice House 下载链接1](#)

著者:Minette Walters

出版者:St. Martin's Paperbacks

出版时间:1993-9-15

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780312951429

With this stunning debut--a marvelous marriage of classic convention and contemporary sophistication--Minette Walters sets a new standard of excellence for the mystery novel. The three women living in seclusion at an elegant Hampshire country house have long been fodder for village gossip...even whispers of a witches' coven. So when a faceless corpse of uncertain vintage is found in the Streech Grange ice house, Chief Inspector Walsh can't wait to make a case of it. Lady of the manor Phoebe Maybury, still haunted by Walsh's relentless investigation of her husband's strange disappearance ten years ago, is calm. She and her two housemates--sensitive, charming artist Diana Goode and pretty, earthy Anne Cattrell--seem as puzzled as the police. But do they have something to hide? While Walsh strives to nail Phoebe for murder, sexy young Detective Sergeant McLoughlin turns his attention to the exasperating and magnetic Anne. Soon his inquiry and his impulses will draw him into a tangled thicket of love, loyalty, and deadly intrigue.

作者介绍:

米涅·渥特丝

1949年9月26日生于英国的Stortford，从小就喜欢阅读社会新闻，中学时进入Godolphin寄宿学校学习（阿嘉莎·克里斯蒂也曾就读于此），1968年毕业于Durham大学外语系后，成为其妇女杂志罗曼司专栏编辑，并迅速被提拔为主编。

1992年她开始尝试推理小说写作，处女作《冰屋》甫一出版即引起轰动，荣获英国侦探作家协会年度最佳新作奖；1993年，她的第二本书《女雕刻家》越过了大西洋，到美国拿了爱伦坡奖的年度最佳小说，并得到“最强有力的”。“最叹为观止的”绝高赞语；1994年，她的第三本书《毒舌钩》再次转回了英国，获得侦探作家协会金匕首奖的年度最佳小说。她的出现是20世纪末推理世界的最大惊喜。《纽约时报书评》写道：“渥特丝小姐突破了英国传统推理小说的既定格式，创作出更具特色、非传统、层次感丰富的小说艺术。”

目录:

[The Ice House 下载链接1](#)

标签

侦探

英文

欧美

推理

侦探小说

评论

[The Ice House 下载链接1](#)

书评

一开始的铺成很有英国老式推理小说的味道，但是越到后面，就越不怎么样了，线索凌乱，人物个性也塑造得不怎么鲜明，其中一个女记者跟警察的恋情显得非常多余。不喜欢。

我看的第一部渥特斯的小说，看到那人是被冻死时真的被雷了好大一下~~然后一边继续看一边对好友气愤地声讨作者浪费人类感情。可是书还到图书馆的两个星期后，当我再一次走近图书馆的侦探小说书架，却鬼使神差地又抽走了一本她的《暗室》，从此~万劫不复~

这并不是一个犯罪推理小说，阻挡案件破译的是人们的偏见以及自私的欲念。

“堡垒与监狱的唯一区别就是堡垒是从内部锁上的”

一旦你给它安上了一个模式，预存了一种结论，你便看不到一些显而易见的线索，导致越走越偏。

每个人物都有着自己鲜明的个性，他们的命运本来是各自疏散的，但是却因为史翠曲庄园紧紧联系在一起。这座庄园为世人所厌恶，同时这座如同堡垒似的庄园因为无奈与痛苦的真相而隐忍，成为一座真正的堡垒。人们不能理解，只有庄园中的人们能够理解。所以她们选择无声的忍耐，...

刚刚看完米涅·渥特丝的《冰屋》，忘了在侦吧还是推吧一次讨论时提起对于欧美推理的看法中，有人提到现代欧美推理已经和日本推理差别不大了，节奏也很紧凑，情节也很生活化。

可通过《冰屋》我还是感到这个故事展现的还是一个舞台剧一样的内容，离生活太远了，好像所有人都是演...

此书获得克雷西奖。堡垒和监狱的唯一差别，就是堡垒的门是从里面锁的。

十年前史翠曲庄园的主人突然神秘失踪，警方掘地三尺也活不见人死不见尸，有关庄园的传言闹得沸沸扬扬。十年后就在案件即将被人遗忘之时，庄园的沉静突然被打破，园内一处废弃多年的冰屋中出现了一具残缺...

这书和我以前看的侦探类小说不太一样，那三个女性主人公真是过目不忘。故事一开始那段就给人留下了深刻的印象，喜欢这些美丽的有个性的，在这个充满偏见和冷漠的世界里特立独行的女性。

小说情节性挺强的，但看完故事，你记住的不会只是某个案件。
你记住的是她们，还有她们生...

说实话，第一次读米涅，不是这本成名作，是开始于《毒蛇钩》。因为金匕首。
但读来略有失望。再后来，读过好些，直到《魔鬼的羽毛》。

《羽毛》还行，但已经像晚年的古龙。一个老虎头，一个蛇尾巴。
见过《冰屋》和《女雕刻家》无数次了，但都太丑陋，丑陋得不忍去拿起。前...

当你到了四十岁，看上去似乎一事无成，但又不想结束并不富丽的人生，而想无论如何继续生活下去，你或许有一个没有问题的家庭，可以无后顾之忧地往前走，或许刚结束一段失败的婚姻，但是拥有嗷嗷待哺的宝贝孩子，这时，你能做什么？

J·K·罗琳、斯蒂芬妮·梅尔，还...

老早就见过这本书，始终没有拿起过，只因为原来的版本太丑。

这个版本让人想起萨丰，想起那忧郁的巴塞罗那。以及巴塞罗那忧郁的大街小巷。

从一个好看的封面喜欢上一本书，这是第一次。

原来读推理小说并不多，主要因为推理小说写得太硬，
少了曲折和丰富，剩下的常常多是些...

一般女性作家难有男性作家的大气磅礴，但是通常角度独到细腻。如果是理性的女作家写一部侦探推理小说，就很值得玩味。

《冰屋》是一部好作品。之前对其封面上的“新阿加莎·克里斯蒂”的头衔不以为然，但是细读之后对其精妙准确的笔触和有力干练的风格非常喜欢。它打破了一般...

第二本她的书了，感觉跟《女雕刻家》的风格有相似之处。

不知是我看的断断续续还是故事本身就进行的艰难，总之除了开头和结尾，中间实在忽悠的太厉害，非推理小说迷恐怕很难一读到底。当然，故事还是不错。

[The Ice House 下载链接1](#)