

# 故园-远去的家园



[故园-远去的家园\\_下载链接1\\_](#)

著者:李玉祥

出版者:浙江摄影出版社(发行部)

出版时间:2004-1

装帧:精装本

isbn:9787806862476

“在我们心灵的暗河里，我们永远无法忘却母亲的乳汁，无法忘却脚下令人百感交集的土地，这就是我们称之为根的那种情结。这是一条血脉之河，我们的种族、我们的姓氏、我们的思想行为、我们的方块文字、我们的老屋……一切的一切都包容在这里。而散

布在中国大陆上的一座座千年百年的老屋正是我是我们血脉之河的一个个古色古香的渡口，沿着它们提供的线索向量遥远处找寻，我们民族时间的历史、心灵的历史就会真切而又具体、生动而又和谐地统一在我们面前。”

李玉祥拍摄的这部《故园》，这些作品是在这次《寻找远去的家园》电视行动中拍摄的，但更多的作品是他多年跋山涉水、穿村过巷的记录。他把焦点对准我们的兄弟、对准我们生于斯长于斯的“乡土中国”通过对“现代代孤岛”式的一个个村落的访问和记录，叩古怀旧，力求把浓缩的一个中国古代和近代的社会场景呈现给读者，传达其中独特的审美价值与典雅的文化内涵。

“万水千山迷远近，想乡关何处？”北宋词人柳永总是这样伤感地抒发着他的乡愁。乡土乡土，吾乡吾土，那是我们的子宫，我们的襁褓，我们的摇篮，我们孩提时候的照片，我们呀呀学语的乡音，我们情窦初开的乡恋，我们的第一张红漆婚床，我们在祖屋边盖的第一间瓦房，我们第一次出外谋生的起点，我们在异乡夜梦回的故园……

“归梦如春水，悠悠绕故乡”，故乡是一个涵义丰富的概念，对无论何种原因远游他乡的人来说，故乡和家园永远是一个魂牵梦绕的地方。

作者介绍:

目录:

[故园-远去的家园\\_下载链接1](#)

## 标签

李玉祥

摄影

## 评论

-----  
[故园-远去的家园\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[故园-远去的家园\\_下载链接1](#)