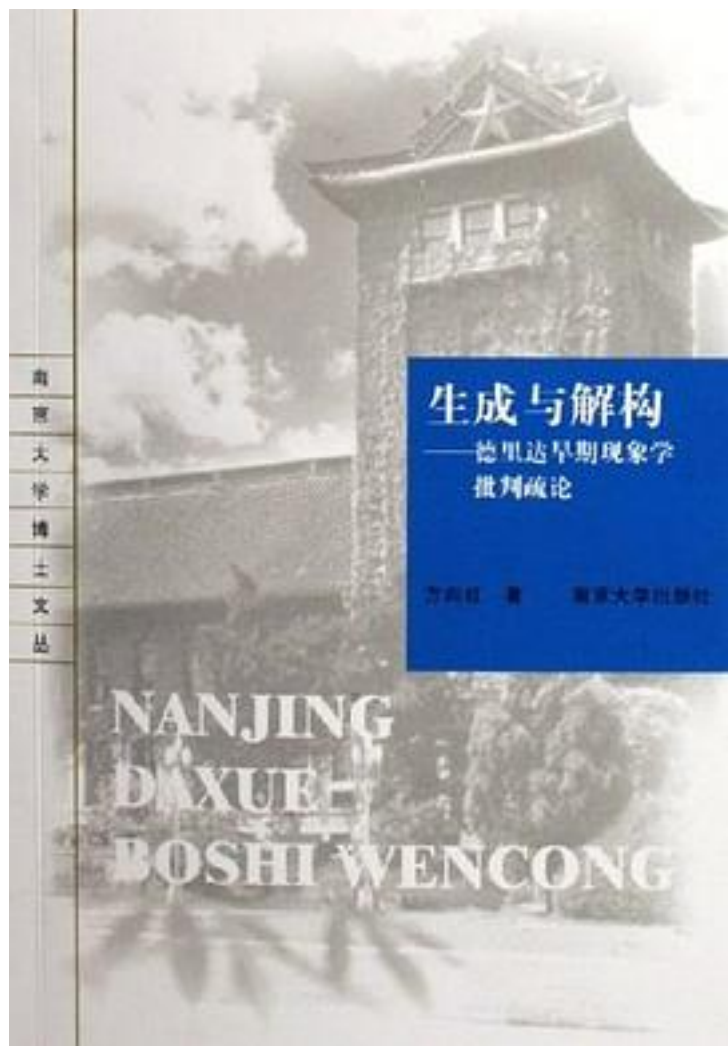


生成与解构



[生成与解构_下载链接1](#)

著者:方向红

出版者:南京大学出版社

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787305046087

本文坚持一种互文式的解读方案和开放性的研究策略，将研究的理论目光投射在德里达的早期（从1953年-1967年）思想上并重点解读了德里达的三本著作：《胡塞尔哲学中的生成问题》、《胡塞尔（几何的起源）引论》以及《声音与现象》。本书的主线试图详尽、客观、不带目的论色彩地重构德里达德构思想从胡塞尔现象学中潜滋暗长、走向成熟的历史轨迹，尤其是德里达解构思想的三个核心原理——差异原理、延迟源理和“充替”原理——的出发过程；本书的副线从胡塞尔和德里达的原始文本出发，对两个不同视域的并置、启发和融合进行了细致入微的考察，同时尖锐地批评了德里达对胡塞尔现象学的误解、挪用和阉割并由此挑明胡塞尔思想的博大精深和顽强的生命力。

本书于2003年获“熊伟青年学术奖”。

作者介绍:

目录:

[生成与解构_下载链接1](#)

标签

现象学

德里达

胡塞尔

哲学

解构主义及其研究

方向红

通学

读书计划

评论

题目中的生成有点名不副实。。

[生成与解构_下载链接1](#)

书评

[生成与解构_下载链接1](#)