

# 大观太清楼帖宋拓真本（第4卷）



[大观太清楼帖宋拓真本（第4卷）\\_下载链接1](#)

著者:文物出版社 编

出版者:文物出版社

出版时间:2001-6

装帧:

isbn:9787501010646

宋大觀初，徽宗趙佶因太宗時所刻《淳化秘閣法帖》年久板已皴裂，不能複拓，兼以原

帖标题多误，诏出墨迹更定匯次，命蔡京书签及卷首尾题记，重为摹勒镌刻。帖刻于大觀三年（公元一一〇九年），兹称为《大觀帖》石刻置太清楼下，又称为《太清楼帖》，或《大觀太清楼帖》。《大觀帖》系據宋内府所藏墨跡钩摹，改正《淳化閣帖》不少谬误，且摹勒谨嚴，镌刻精工，故为世所重，论者以为超过《淳化閣帖》。

作者介绍:

目录:

[大观太清楼帖宋拓真本（第4卷）\\_下载链接1](#)

## 标签

经典

字帖

大观帖

书法

艺术

汇帖

毛筆

文化

## 评论

历代汇帖中最好的。

-----  
六朝隋代书法的集大成，阮研书如贵胄失品次，丛悴不能復排突英贤。  
王仪同书如晋安帝，非不处尊位而都无神功。  
庾肩吾书如新亭伧父，一往见似扬州人共语，便音态出。  
陶隐居书如吴兴小儿，形容虽未成长，而骨体甚骏快。

-----  
[大观太清楼帖宋拓真本（第4卷）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[大观太清楼帖宋拓真本（第4卷）\\_下载链接1\\_](#)