

# 小窗幽记



[小窗幽记\\_下载链接1](#)

著者:陈眉公

出版者:中州古籍出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787534824753

《小窗幽记》是人生的回味和处世的格言书，所选的格言妙语、小品片句，涉及社会、人生、日常生活以及接人待物等多方面。本书原文和译文对照，并对一些重要字词进行了注释。

作者介绍:

目录:

[小窗幽记\\_下载链接1](#)

标签

文学

明代

小窗幽记

评论

我的丢了。。 %>\_<%

-----  
没看完。

-----  
[小窗幽记 下载链接1](#)

书评

近日于家中整理旧物，翻看了一些笔记本。原来是我初中时作的读书笔记，有纪晓岚的《唐人试律说》，王国维的《人间词话》，洪迈的《容斋随笔》等。那时也是如现在一样的悠长假期，散漫无事，只是那个时候喜欢看各种闲书，从图书馆借来，觉得写得害怕自己看了记不住，于是就捡精...

-----  
《小窗幽记》，这名字一听就很有情调很雅致。想象着，午后慵懒的时光就着甘甜的山泉自己给自己泡上一壶好茶，听着松涛阵阵，竹声泠泠，坐在阳光照射下透出斑驳光影的散发出淡淡桃木香味的极富中国古代元素代表的回纹窗前，一边品茶一边疾书，记载着有关岁月和光阴的陈年旧事...

-----

-----  
许贵文 — 《小窗幽记》与《醉古堂剑扫》

上个世纪末（1999年），我买到一本吉林文史出版社出版署名陈继儒著、黄浩评译的《小窗幽记》（以下简称“吉本”），读后被这本书的内容深深吸引，从此对这部古籍产生了浓厚的兴趣。当时我认为它确是一本奇书。清人陈本敬在《序》评...

-----  
美丑分得太明，贤愚分得太清，都会让人一叶障目，而无法看清事物的本质。

世人往往好用对外物的偏好来分别自我与他人的界限，相貌的不同、性格的差异、乃至生活习惯的各有所好，都成为自我标榜的尺度。而对待他人，往往也从这些方面去判断，以此分出一个亲疏密。殊不知，每...

-----  
凡尘小事，短小篇章 是尺水斗方，是盆景扇面 格局虽小，但独抒性灵，别具一格  
在眉公的娓娓道来中，绽放出一片生花妙笔。

-----  
赠书陆绍珩编撰的《小窗幽记》总算是收到了，拿到这个版本的书，真是心中一喜呢！古朴的装帧显得格格外高雅；烘干的稍黄的纸页，摸起来格外有手感；书页中的字体排版也非常的别致，按照意思的相近，排在一起，其余的中间都有空行，让人看着也非常舒服。我之前看过我们老师的...

-----  
今天收到了书，终于松了一口气。从订书到今天，心里一直有点惴惴不安。  
这本书是三个文集的合订，除了小窗幽记，另两种是幽梦影和续影。上海古籍2000年12月第一版，2012年8月第5次印刷。明清小品丛刊之一种。32开，封面素雅可喜。  
让我松了一口气的原因是，我一直担心这个版...

-----  
果麦文化出品的这一版《小窗幽记》最大的特点是恢复《小窗幽记》的原貌，也就是《醉古堂剑扫》的原貌。被清人作伪的《小窗幽记》删改了明人的本子，有些改得并不如明刻本。学者成敏在其论文《从<醉古堂剑扫>到<小窗幽记>版本变化及其背后的文化风尚变迁》已多有论...

-----  
抄网上一段解释 选自明·陈继儒《小窗幽记 卷一 集醒》。

[注]①书能下酒：典出宋·龚明之《中吴纪闻·苏子美饮酒》：苏舜钦读《汉书》，常大杯饮酒。其岳丈杜衍听说，笑曰：“有如此下酒物，一斗不为多也。”

②云可赠人：语本陶弘景诗《诏问山中何所有赋诗以答》...

-----  
記幾則印象深刻的——君子寧以風霜自狹，毋為魚鳥親人。  
要做男子，須負剛腸；欲學古人，當堅苦志。  
寧為真士夫，不為假道學；寧為蘭摧玉折，不作蕭敷艾榮。  
古之人，如陳玉石於市肆，瑕瑜不掩。今之人，如貨古玩於時賈，真偽難知。  
能脫俗便是奇，不合污便是清。處巧若...

-----  
电影《一代宗师》的许多台词，是观众津津乐道的。如：暗事好做，明事难成。如：一约既定，万山难阻。如：叶底藏花一度，梦里踏雪几回。等等。细细品来，口颊生香。王家卫的审美是公认的极好，跟随大师的选择也许是个好主意。据说王家卫的枕边书就有这本《小窗幽记》。明人陆...

-----  
初识陈继儒是在张岱《陶庵梦忆》中的《麋公》一文，文中写了一位以麋鹿为坐骑的奇葩先生。再一查，此人竟为晚明的一大学问家，著作丰沛，其中《小窗幽记》为明清著名小品文集之一，于是便淘来一读。  
说是与《浮生六记》齐名，本来以为和沈复一样的清丽婉约，没曾料到，读来居然...

-----  
《小窗幽记》似长者，给人以谆谆教导，使人颌首称是。《幽梦影》则如友人，谈笑间寓以哲理，令人拍案绝倒。读罢二者，则《幽梦续影》平淡无奇。若将三者相较，我尤喜《幽梦影》之调侃戏谑，才情横溢；其次为《小窗幽记》，因全面深沉、发人深省于人有益；再次为《幽梦续影》...

-----  
寒假在家，闲散的时候就拿起这本书随手翻翻。慢慢也就看完了。感觉值得一看。我看的是远方出版社的中华传世名著经典丛书系列。就是包装很复古的蓝皮书~原文比译文要出色多了。感觉译文有很多解释非常牵强附会。建议大家不要买有不合格译文的那种书。作者原文的话，我比较喜...

-----  
如同一晌春雨，淋漓而至，顿感世间万物不过如此——千载奇逢，无如好书良友；一生清福，只在茗碗炉烟！藉此，小窗茶局正是出处于此；以云南独有普洱茶，传播中华5000年茶文化于四海！

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒。”与出自《菜根谭》的“宠辱不惊...

-----  
近日苦读佛学典籍和哲学著作，可能因自己用心太急，疲惫倦怠而渐渐无法感受其中的意趣。此时，读读《小窗幽记》、《幽梦影》这样的小品文，顿时耳目一新。纵使寒冬飘雪，亦是春意盎然。恍若《局外人》的主人公，梦游般的活着，临刑前的一刻才苏醒过来，真真切切鲜活地感...

-----  
卷一 醒

恩不论多寡，当厄的壶浆，得死力之酬；怨不在深浅，伤心的杯羹，召亡国之祸。

出自《战国策·中山策·中山君飧都士》更为妥当

中山君飧都士，大夫司马子期在焉。羊羹不遍，司马子期怒而走于楚说楚王伐中山，中山君亡。有二人挈戈而随其后者，中山君顾谓二人：“...

-----  
如果古代也有心灵鸡汤，那它们的内容大概是这样的：

天薄我福，吾厚吾德以迎之；天劳我形，吾逸吾心以补之；天厄我遇，吾亨吾道以通之。又或者是这样：

傲骨不可无，傲心不可有。无傲骨则近于鄙夫，有傲心不得为君子。再或者是这样：宠辱不惊，闲看庭前花开花。去留无意，漫...

-----  
[小窗幽记\\_下载链接1](#)