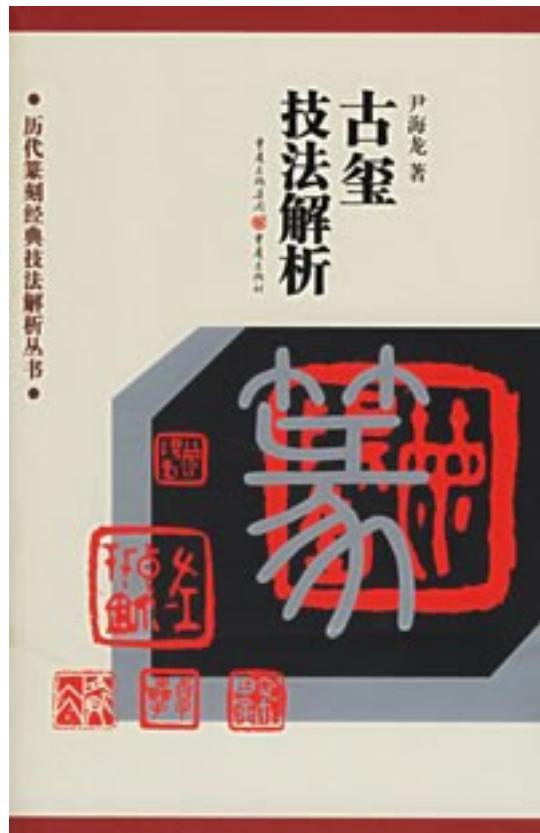


古玺技法解析



[古玺技法解析_下载链接1](#)

著者:尹海龙

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-5

装帧:简裝本

isbn:9787536675001

中国玺印以悠久的历史和独特的艺术魅力，称著艺林。作为一种具有交接、凭信的手段和功能的实用工具，它是进入阶级社会以后的产物，是人们作为昭明信用的凭证。本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，意在通过对作品文化背景的阐述，为古玺篆刻艺术的爱好者提供基本的解读方法，使读者对篆刻艺术的技法有所了解，在学习方法上有所提示，并希望能由此增进对传统艺术的兴趣。相信本书能成为读者切实有用的篆刻学习工具书。

作者介绍:

目录: 历代篆刻经典技法解析丛书总序第一章 古玺综述第二章 古玺分类 — 燕系 二 秦系
三 楚系 四 晋系 五 齐系 第三章 古玺艺评第四章 临摹与创作 — 临摹(实临) 二
创作(意临)第五章 流派印作品技法解析参考书目

• • • • • (收起)

[古玺技法解析 下载链接1](#)

标签

篆刻

书法篆刻

古玺和印谱

古玺

评论

对古玺和流派印的发展，讲的还是比较清晰的。

[古玺技法解析 下载链接1](#)

书评

[古玺技法解析 下载链接1](#)