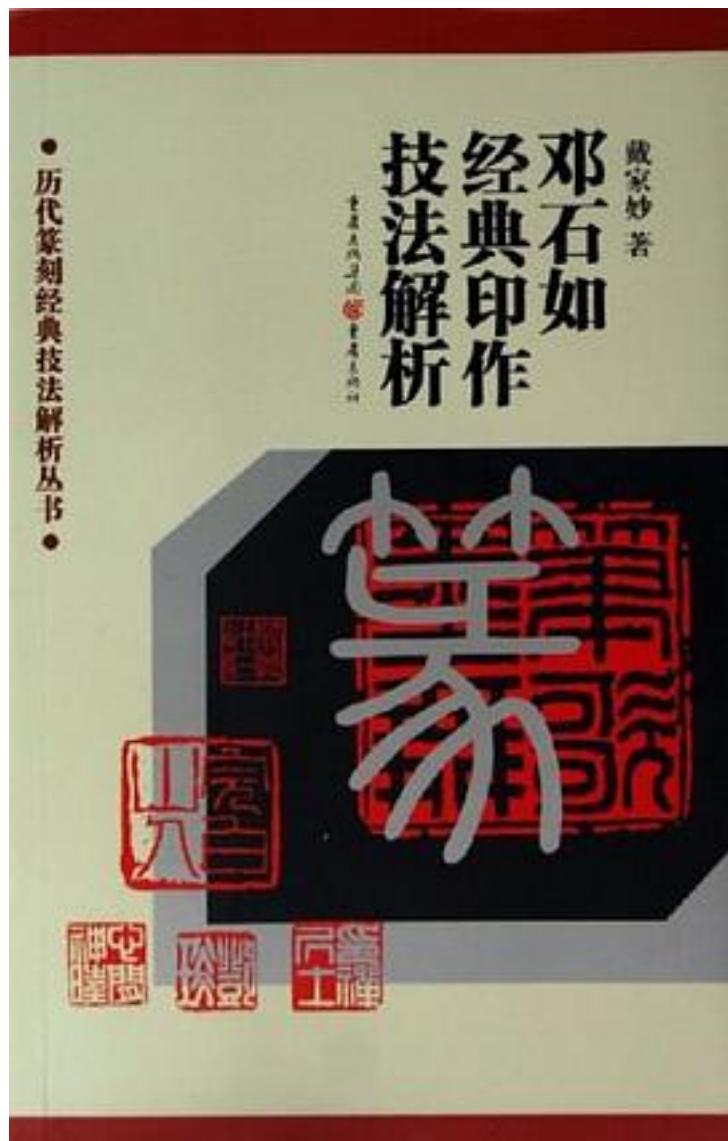


邓石如经典印作技法解析



[邓石如经典印作技法解析 下载链接1](#)

著者:戴家妙

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787536676602

邓石如是近代著名的一位艺术家，他的篆刻对后世影响很大，吴让之、徐三庚、赵之谦、吴昌硕、黄士陵等都对他推崇备至，取法于他。本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，意在通过对作品文化背景的阐述，为邓石如篆刻艺术的爱好者提供基本的解读方法，并试图通过对邓石如个性化创作的解析，使读者对篆刻艺术的技法有所了解，在学习方法上有所提示，并希望能由此增进对传统艺术的兴趣。相信本书能成为读者切实有用的篆刻学习工具书。

本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，选取邓石如的印章作品，通过一方方具体的印例，用解剖麻雀的方法，对篆刻创作技法进行分类解析，并从中梳理出一定的技法规律。该书行文体系完整，文字简洁晓畅，对邓石如印章篆刻技法的解析及临摹与创作都很独到，值得一读。阅读本书，你可以走进大师的生活，了解他的个性，读懂他的艺术历程。

作者介绍:

目录:

[邓石如经典印作技法解析_下载链接1](#)

标签

篆刻

印研

书画印

工具书

邓石如

中

qq

@eBook

评论

完白山人“隶及篆书入神品”，开篆书新风，其篆刻亦可入神品，然留存印作太少，风格多变，学完白印当学其气，得其书意。

[邓石如经典印作技法解析 下载链接1](#)

书评

[邓石如经典印作技法解析 下载链接1](#)