

# 黄牧甫经典印作技法解析



[黄牧甫经典印作技法解析\\_下载链接1](#)

著者:傅舟

出版者:重庆出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787536676619

黄牧甫是著名的印人，他远宗古玺、汉印，近法皖浙几大家，兼取金石文献资料，受启迪于邓、赵的创作思想与方法，并加以融会贯通，拓展、创造，最终形成含蓄、深沉、外板内灵、耐人寻味的独特的篆刻艺术风格。本书为“历代篆刻经典技法解析丛书”中的一本，选录了黄牧甫的印章作品，通过一方方具体的印例，用解剖麻雀的方法，对篆刻创作技法进行分类解析，并从中梳理出一定的技法规律。该书内容详实，印例丰富，分析透彻，可成为读者切实有用的篆刻学习工具书。

黄牧甫在其审美思想、审美意识的作用下，从对秦汉玺印、各类古器物、文字、印谱、文献资料、前贤时人篆刻创作的研究、借鉴中，既师其迹，又师其心，创造了独具特色的个人艺术风格。其篆刻作品在字法上本色渊懿，造型巧异；刀法上爽健、酣畅，挺劲；线条光洁、峻厚(白文)、健逸(朱文)；章法上外板而内灵；总体上具有貌新而意古，形美而意雅，今古浑然相融的美感。本书从黄牧甫印风、印章分类、印艺技法、印艺临摹对黄牧甫的印作技法进行了梳理和解析，值得广大印章爱好者阅读。

作者介绍:

目录:

[黄牧甫经典印作技法解析 下载链接1](#)

标签

篆刻

黄牧甫

金石

评论

这本还行。

-----  
[2015]

-----  
[黄牧甫经典印作技法解析 下载链接1](#)

书评

-----  
[黄牧甫经典印作技法解析 下载链接1](#)