

走读西湖



[走读西湖_下载链接1](#)

著者:王旭烽

出版者:浙江摄影出版社(发行部)

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787806864708

《走读西湖:从湖西开始的风雅之行》作者王旭烽：风雅从湖西开始，是再顺理成章不过的事情。我记得那首面朝的民歌，讲述的是采莲人在湖塘中，看见了鱼儿在水中游嬉，一会儿游到东，一会儿游到西，一会儿游到北，一会儿游到南，那种活泼好奇，真是跃然眼前。

我也是西湖的一条鱼，我游到了北，游到了南，游到了东，也游到了西。

“西”是一个迷人的指向，一个浪漫的地方，西湖之西，是西的重叠，是西的强调，是西的极致。在西湖的西边，我预感了那种令人怦然心动的神秘的美。

在语焉不详中寻找历史；在茅道芦巷中叩访遗踪；在锈迹斑斑中擦拭亮光；与长眠的人文、历史和自然共同经历苏醒，与这块城市的湿地共同呼吸绿色空气，并沉醉在其间，那是一种怎么样的感受呢？

“家在西子湖上”的著名作家王旭烽把西湖看成一座书院，带领我们边走边读，出湖西之神，入南山之化，使我们在空气中呼吸着她，在细雨中感受着她。诚如作者所说：“西湖是这样的所在，你会因为找不到最恰当的词语来描述她，而陷入幸福的彷徨。”

作者介绍:

目录:

[走读西湖_下载链接1](#)

标签

西湖

杭州

王旭烽

散文

游记

旅行

人文

文化

评论

2014年看到，重点看到的几个景点：感花岩、江湖汇观亭、凤山石刻、清吟巷。

淡妆浓抹总相宜

初中时，语文教师徐社东选了我——大抵是因为语文期末考进了男生的前三罢——与几个同学，要求在暑假里读完此书，当时敷衍着便了结了。最近于旧书市场见此书，同时也遇到了徐的小说《无孔笛》，难免有些怀旧。而他似乎仍旧憧憬着名山事业，只是愈发地走入了寥落的境地里了

作为一本介绍西湖人文历史的书，还算过得去，但是感觉很多该细写的忽略了，而且有些故事一而再的重复。

因为是杭州，才借阅的这本书吧

我爱的地方

算是浅浅补上一堂西湖的文化课～杭州还有好多少为人知的妙处有待探寻！

从湖西开始的风雅之行。这辈子注定和这湖结上了缘，一花一木一砖一石，都是荡漾着风流韵致。

无论是否去过西湖，都可以读读。

住在湖西走西湖

典故有些杂冗。人文倒是享受。

杭州回来后读的，散文啥的还是推荐明清小品文，文字更简洁更有韵致。

如果随书附带西湖旅游图就更好了，这样就更直观了。

妾乘油壁车，郎骑青骢马。

文笔让人不舒服

湖心亭上风月无边的哑谜，三生石上的忘却旧情圆，花和尚听涛原籍的雷峰塔。我喜欢杭州

了解西湖，了解杭州……

有些小故事挺有意思

、

从杭州回来读的，湖山只应此处有

[走读西湖_下载链接1_](#)

书评

2006年北京的高考作文题是《北京的符号》，当时觉得命题组的出题功力真是了得，给学生展示了一个十分丰富的创作题材。“符号”衍生出的维度很多，可以是过去、现在和将来，也可以是历史人文、经济新貌；学生可以博古论今，也可以就一个特定的关键词，譬如“奥运”，展...

[走读西湖_下载链接1_](#)