

# 50幅真人头像全典范



[50幅真人头像全典范 下载链接1](#)

著者:徐步成等编

出版者:第1版 (2002年6月1日)

出版时间:2002-6

装帧:平装

isbn:9787805309071

本书完全针对考试手段，采用全角度、全方位的选择典型的人像的训练方法，即按照自然光源，提供同一描绘对象的各个角度，在让考生看到角度的同时，配以如何在该角度进行表现的方法的文字讲解，让考生明白地应对各种不同光线和角度，尤其是那些比较容易画得平、灰、闷、不容易出效果的那些考生眼里的差角度，值得考生特别注意，通过这种方法帮助考生在平时训练以及考前准备的时候，重视全面性，尽可能地减少考试的偶然因素和不确定性，增强对考试的把握和自信心。

本书通过对不同的角度，不同的年龄层次，不同性别的模特儿，进行全面而详实的剖析，使学生更加了解素描中的特殊规律，把握大的形体关系，抓住造型，抓住模特的典型特征，对考生在入学考试要求和技能培养方面给予简明、清晰的指导和具体技法的示范。要示学生培养正确的观察方法和意识，立体地描绘对象。在量化的实践过程中运用规律是指异素描人物的要点。总之非常强调素描知识和写生表现技尖，分门别类地整理处在写生过程中典型的角度，详尽明了的剖析，并提出解决的方法便于学生理解与记忆。

作者介绍:

目录:

[50幅真人头像全典范 下载链接1](#)

[标签](#)

[评论](#)

[50幅真人头像全典范 下载链接1](#)

[书评](#)

[50幅真人头像全典范 下载链接1](#)