

# 吴湖帆山水册



[吴湖帆山水册\\_下载链接1](#)

著者:吴湖帆

出版者:上海画报出版社

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9787805309590

现代绘画大师，书画鉴定家。早年与溥儒被称为“南吴北溥”，后与吴子深、吴待秋、冯超然、在画坛有“三吴一冯”之称。

解放后，1964年，我国试放第一颗原子弹，他看了几次记录片，又看到彩色照片，就用平时点染烟蟑妙笔，绘成《原子弹放射图》，在画展上展出，解放军参观时，在意见簿上提出要求：“请把这幅画制版，印为宣传品，以供群众购赏”。影响之大，可想而知。新中国成立，备受礼遇。其代表作有《峒关蒲雪图》、《庐山小景》、《写米芾诗意图》、《芙蓉映初日》等。不幸是在文革年代蒙受不白之冤，含恨而死，卒年75岁。

吴湖帆工山水，亦擅松、竹、芙蓉。初从清初“四王”入手，继对明末董其昌下过一番工夫，深受宋代董源、巨然、郭熙等大家影响，画风不变，骨法用笔，渐趋凝重。画风秀丽丰腴，清隽雅逸，设色深具烟云飘渺，泉石洗荡之致。

吴湖帆山水画最有特色，当他挥毫时，先用一枝大笔，洒水纸上，稍干之后，再用普通笔蘸着淡墨，略加渲染，一经装裱，观之似出岫延绵，不可方物。有时画鸟、画牛，更以稀见为贵。有一幅《五牛图》长卷，牛或仰或俯，或回顾或正立，非常得势。线条又复刚柔相济，确是精构而成。

书法临宋徽宗瘦金书，后得米芾“多景楼诗卷”真迹，开始专攻米芾，题画字体不是宋宣和，便是米襄阳。

吴湖帆又精于鉴赏，家藏宋拓欧帖凡四，故其居为“四欧堂”。一般收藏家，多请其鉴别真赝。尤其古画，经他一鉴，立辨真伪。著名书画鉴定家张珩、徐邦达是他的弟子。吴湖帆作书画，必自己磨墨，人问其故？他说：“自己磨墨，不但掌握浓淡，亦是构思大好时光”。

作者介绍：

目录：

[吴湖帆山水册 下载链接1](#)

标签

吴湖帆

美术

评论

[吴湖帆山水册 下载链接1](#)

书评

[吴湖帆山水册 下载链接1](#)