

中国当代合唱作品精选



[中国当代合唱作品精选 下载链接1](#)

著者:葛顺中, 徐武冠选

出版者:上海音乐

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787806678930

合唱中的主调性音乐，是以旋律为主导，辅以和声、节奏等音乐要素，再以一定的曲式结构而形成的。而复调性音乐则首先是以歌词的节奏起伏产生主题或动机，并运用对位

法技术进行模仿、对比、展衍铺陈，使声部此起彼伏，形成连绵不断的歌唱。在复调性的合唱中，主题得到充分的展示，各声部均保持相对的独立地位，通过人声配合，更能打动人心，获得美感。

合唱传入中国已有一百多年了，它早已为人们所喜爱，经过几代人的辛勤创作和演出实践，每个时期都有一定数量的经典作品传唱至今。本书邀越了指挥家徐冠武、作曲家葛顺中通力合作，精选了15首合唱歌曲。纵观全集，作曲家们已更加自觉地运用复调思维和技巧，并努力与民族音调结合，这就极大增强了人声的艺术表现力。各种风格类型迥异的合唱曲，对作曲学生来说，是一本可以开阔视野、增加手段并启发灵感的参考书。

作者介绍:

目录:

[中国当代合唱作品精选 下载链接1](#)

标签

音乐

评论

[中国当代合唱作品精选 下载链接1](#)

书评

[中国当代合唱作品精选 下载链接1](#)