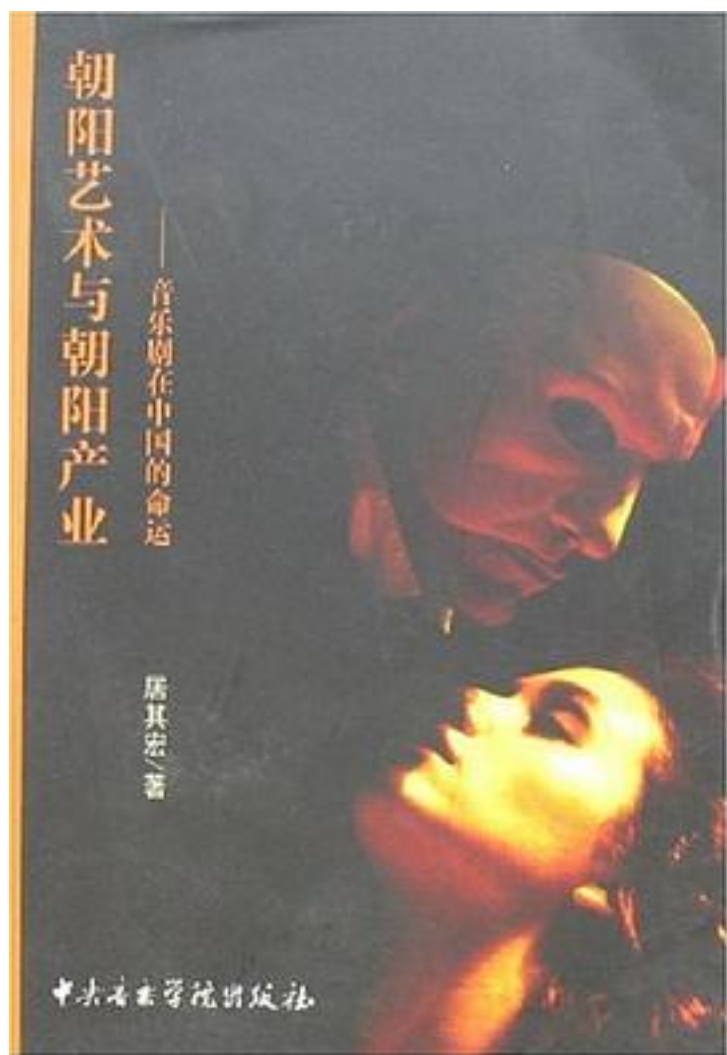


# 朝阳艺术与朝阳产业



[朝阳艺术与朝阳产业\\_下载链接1](#)

著者:居其宏

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787810961301

音乐剧是朝阳艺术，这是大家都认可的事实。自从20世纪80年代初音乐剧这轮旭日在我们这个东方古国地平线上喷薄而出、冉冉升起，至今已经20多个年头了。中国音乐剧艺术从无到有，音乐剧从业者队伍从小到大，音乐剧场由冷转热，使业内同行与广大观众渐渐感受到它的温暖、热情和微型机勃勃的朝阳气息。

收入本集中的文字，相当一部分剧目评论，主要是创作评论，大多是观看某部剧目首场演出之后报刊编辑部之约而写的急就章，也有一些是根据参加剧组召开剧目创演座谈会的发言而写的。

本文集，在一定程度上记录了作者为音乐剧疯狂的心中历程。

作者介绍:

目录:

[朝阳艺术与朝阳产业\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐剧

艺术

音乐

理论

思想和经济

居其宏

## 评论

国内少有的歌剧专家写的音乐剧书，只是教授不懂商业化的东西，对狮子王等音乐剧票房妄加判断实在是好笑。

-----  
“夜雾/悄悄在大地降临/茫然看不到人影/街灯分外凄清/没有月亮也没有一声小鸟悲鸣/  
寂寞心苦待天明。”——原来中文版《回忆》是这样的，文笔还不错，可以接受。

-----  
[朝阳艺术与朝阳产业\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[朝阳艺术与朝阳产业\\_下载链接1](#)