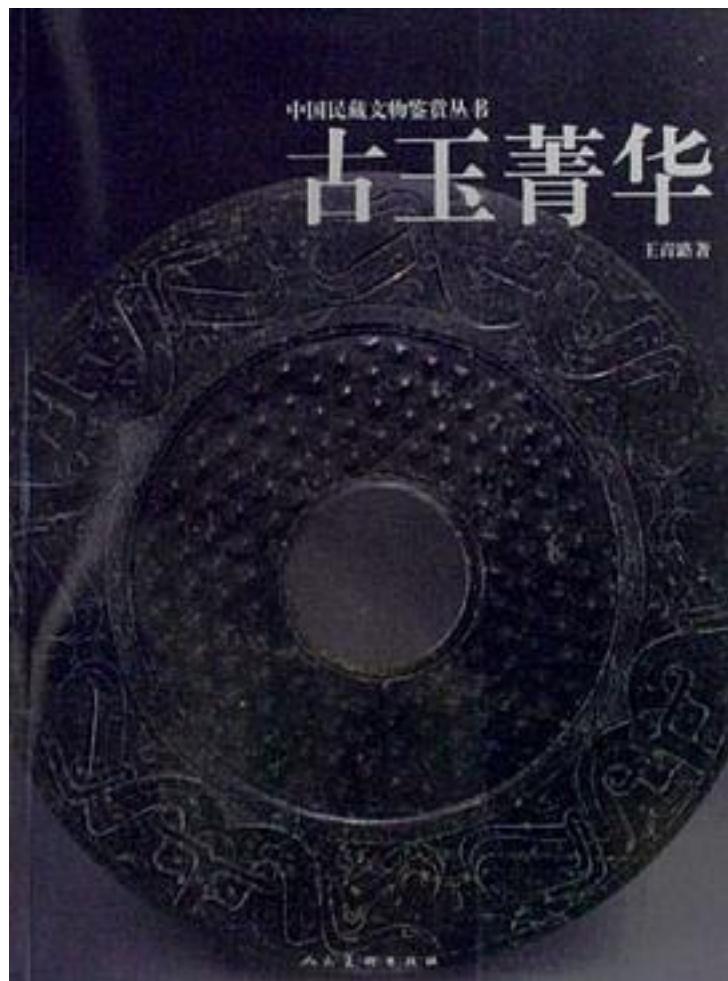


古玉菁华



[古玉菁华_下载链接1](#)

著者:王青路

出版者:人民美术出版社

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787102036571

传黄帝之时，以玉为兵，以伐树木、凿地。其说尚需考证，而玉之为贵，始由伐、凿之石器之所肇端，演绎择选，发以为瑞，其为中国所尊重，则其远矣。昔赵惠文王得楚和

氏璧，秦昭王请以十五城易之；晋执魏侯，鲁公为之纳玉于王，乃释魏侯。是并城之如数与国之主者皆不及也，其尊重是为至矣。以致信其护体，且其饮食服用，杨贵妃含之咽津以解肺渴。若卞和之痴，两刖其足，犹抱璞哭于楚山之下。而辨析之功，亦见其间，可谓难矣。载诸典籍，虽《周礼》之完备，或者参杂战国儒生之臆造；《尔雅》释器，病其稀少；他者所著，实称简略。是后世图谱所以错乱，解经学者未免延誤者也。流传实物，有未解功能之所应用，器物名称之所孰谓，形制纹饰之所当涵，制造器具之所究属，材料产地之所竟指；或加色濡染，以阿时尚；或漂洗灰提，以呈私意；更其仿造、制假往往有之。斯又知其深奥有不可知者，而探究鉴别之趣遂亦存焉。特乎玉者，乾坤灵秀之所孕育，山川精英之所凝结者也。其质坚硬，其性温润。温润其质，灵性所附。灵性之中，精神之所系焉。惟其质也通灵，惟其琢也通于文化，儒家道统遂有凭藉，有以比附道德思想，已属完备。《礼记》以孔子曰：“昔君子比德于玉焉。温润而泽，仁也；缜密以栗，智也；廉而不刿，义也；垂之如坠，礼也；叩之，其声清越，以长其终诎焉，乐也；瑕不掩瑜，瑜不掩瑕，忠也；孚尹旁达，信也；志如白虹，天也；精神见于山川，地也；圭璋特达，德也；天下莫不贵者，道也。”是以君子无故，玉不去身。历代宝惜，争相接踵，品鉴经题，增值和氏。作图谱者，宋吕元朱二氏，代有著录。明清学者，用力尤加。而今器物滋出土中，日益辩难之功，玉之神秘，得望诠释。是书录图载，可称繁茂。民间收藏，群英粹聚。玑锦遗珠，亦足绍述。得因搜究琳艘，成以此谱。堪所录者，不抵连城之富，亦可稍释魏侯矣。王青路识。

作者介绍：

目录：

[古玉菁华 下载链接1](#)

标签

艺术

工艺

评论

[古玉菁华 下载链接1](#)

书评

[古玉菁华 下载链接1](#)