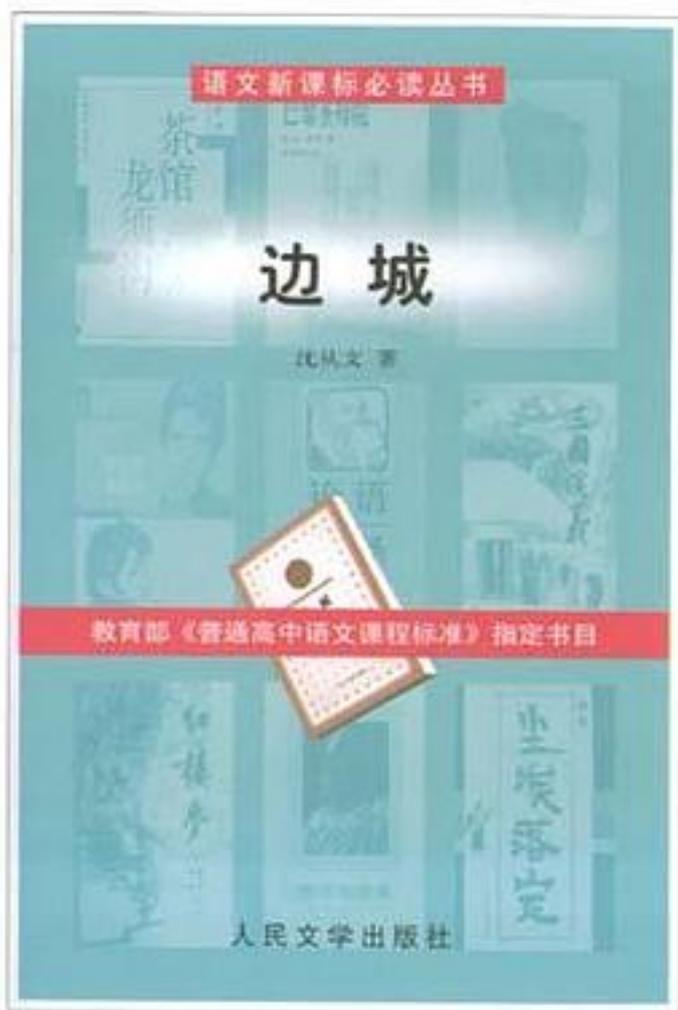


边城



[边城_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:人民文学

出版时间:2000-7

装帧:

isbn:9787020056743

《边城(高中部分)(修订版)》简介：沈从文有一部分小说是写都市生活的，如《第二个狒狒》、《如蕤》、《八骏图》等，这类小说讽刺性强，但流于表面化；他还有一类小说，在展示湘西原始的民风 and 朴素的人性时，暗带对人生的些许哀怜，如《萧萧》、《丈夫》；而《月下小景》、《菜园》等，则对愚昧的习俗和黑暗的现实进行了批判。但真正奠定沈从文在文学史上地位的，是《边城》这一类“牧歌”小说——以湘西的人情自然、风俗为背景，旨在展示淳朴的人性和理想人生情态。这些小说以真挚的感情，优美的语言，诗意的情绪，为我们营造出一派沈从文式的理想世界，宛如清新悠远的牧歌，倾诉着沈从文对湘西的眷恋，对自然的感怀，对至善至美的人情与和谐宁静理想境界的想象。沈从文特殊的文化选择和文化观念，在这类小说中，得到最完美的表现，这是沈从文小说最隽永的部分。

1943年完成的《边城》，是这类“牧歌”式小说的代表，也是沈从文小说创作的一个高峰。

作者介绍:

目录:

[边城 下载链接1](#)

标签

沈从文

中国文学

小说

边城

田园牧歌

中国

现当代小说

唯美

评论

情节其实挺白开水，但就是能描绘出那个充满中国乡土气息的画面

很受欢迎的作品啊，高中上细过，大学又重新讲了遍。那时候不懂的如今却有些琢磨了。这不单单是描写朦胧悲剧的爱情，更是把湘西人民的性格展现无遗。朴素，勤劳，善良。然而却愚昧，缺乏些许思考。因而他们的命运始终离不开悲伤。每个人都希望对方好，因而无视自己。这些迁就环成一个圈，最终让每个人都不快乐。

牧歌式小说，唯美的场景，非常值得一看……

补课

2011-08-07

只是理想中的湘西

好书，可惜向别人借的，没看完就还了

三年前在王府井的书店读过，现在为了考试在阅读课上又读了一遍学校的老版本。

湘西风情

去过凤凰后更能体会到边城的美

高一时买的书，这次回家，又把书带在身边，重温经典。

高中时候看的 还是借的王bt的书

真的好美啊

新课标人民文学出版社的导读写得不错 田园牧歌式的长篇小说 开放结局

似乎这个版本把原版删得有点多

薄薄的一小册，高中时读的，究竟说的啥我也忘了，以后或有机会重温。

字字珠玑

这个记得是高中时候看的吧，翠翠。

把握身边人

大爱这山清水秀的世界。

[边城_下载链接1](#)

书评

这个人也许永远不会来了，也许“明天”就回来！
故事情节非常地简单，却需要读者用自己的想象来填充那作者想表达却没有告诉我们的东西；生活似乎也变得简单了。但是情节地发展由翠翠与二老欢喜地相聚到二老对爷爷的误解及催催地单纯“无知”横生出无尽地悲情，读来未免...

[边城_下载链接1](#)