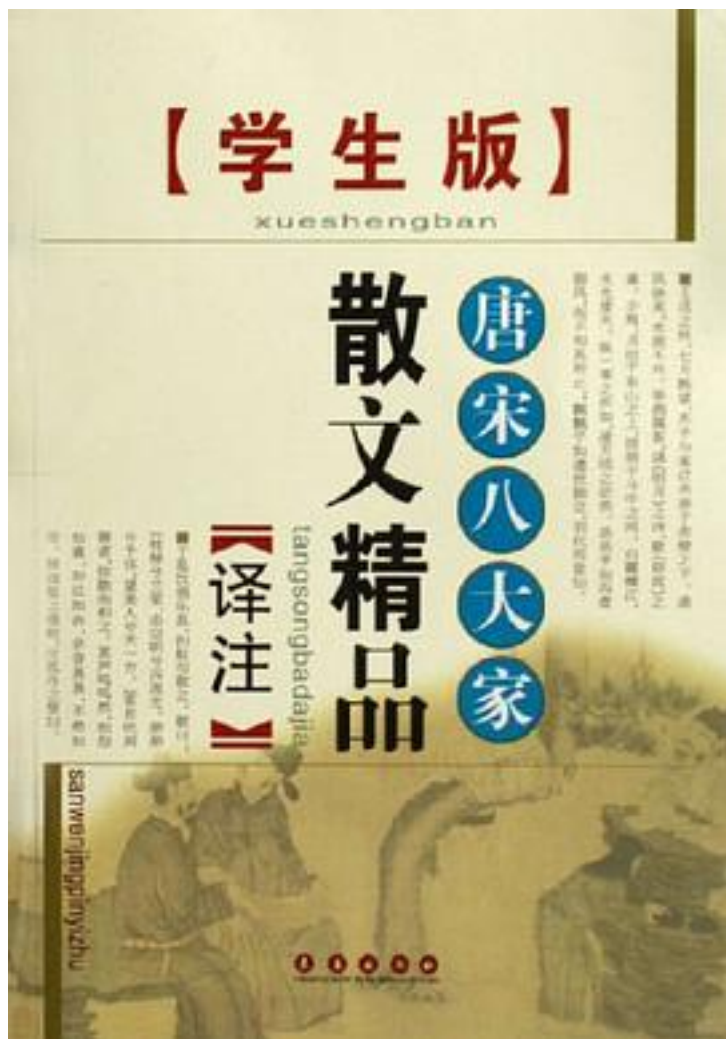


唐宋八大家散文精品译注



[唐宋八大家散文精品译注_下载链接1](#)

著者:胡永生、吴云/国别：中国大陆

出版者:长春

出版时间:2006-7

装帧:简装本

isbn:9787544501354

“唐宋八大家”是我国散文发展史中八个有杰出成就的散文作家的合称，他们是唐代的

韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石和曾巩。最初将这八个作家的散文作品编选在一起刊行的是明初朱右的《八先生文集》，后来唐顺之在《文编》一书中也选录了这八个唐宋作家的作品。明朝中叶古文家茅坤在前者的基础上加以整理和编选，取名《唐宋八大家文钞》，共160卷。“唐宋八大家”从此得名。唐宋八大家文代表了我国古典散文的最高成就。

我国古代的散文，在先秦两汉时期已经有了很大成就。到了两汉时期，司马迁的《史记》等又把古代散文的发展推向了一个新的高峰。东汉以来，把辞赋的写作手法引进散文的倾向日趋明显；到了魏晋，形成了一种特殊的文体，后人称之为骈文。骈文讲究字句的对称，讲究藻饰，强调音韵，较多用典，追求形式技巧的完美，在散文史上有着不可忽视的价值。但因其过分追求形式的华美，音韵的和谐。发展到后期越来越有忽视内容的倾向。

在这种形势下，中唐的韩愈和柳宗元揭起了反对形式主义之风的大旗，他们强调文学要反映社会现象，强调文章的思想内容：在形式上，他们提倡学习先秦西汉时期的散文，抛弃骈文的文体枷锁。宋代的欧阳修继承并发展了韩愈的文学主张，在他的倡导下，王安石、曾巩以及苏洵、苏轼、苏辙父子所写的散文都取得了较大的成绩。韩、柳、欧、苏等“唐宋八大家”的创作，使散文自秦汉之后出现了第二个崭新阶段。诸位大家在长期的艺术实践中，都形成了自己鲜明的写作风格，他们的文学思想和创作成就对后代也产生了重大影响。

为了方便学生读者更好地阅读和理解唐宋八大家的作品，我们特别选取了最能代表唐宋八大家文学成就的散文精品，出版了这本《学生版唐宋八大家散文精品译注》。题解简明扼要、开宗明义；译文流畅优美、一一对应；注释翔实准确。是学生学习古文的极佳参考。

本书在成书过程中也参考了此前出版的有关著作，在此谨致谢意。书中也有不足之处，欢迎广大读者批评指正。

作者介绍:

目录:

[唐宋八大家散文精品译注_下载链接1](#)

标签

评论

[唐宋八大家散文精品译注_下载链接1](#)

书评

[唐宋八大家散文精品译注_下载链接1](#)