

孤独的你



[孤独的你 下载链接1](#)

著者:[韩] 朴婉绪

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787532739516

朴婉绪是韩国当代著名的女作家，创作和发表了近三十部各种体裁的文学作品，并多次获得韩国的各种文学奖。

《孤独的你》是一部不同于其他作品的短篇小说集，其中大部分描述了老年人的喜、怒、哀、乐，它能把读者深深地吸引，并且非常享受地读完它。这些小说烫得让人难以忍受，但又暖得让人爱不释手。年轻人的爱是滚烫的，老人的爱是暖暖的。所以，小说不仅让老年人喜欢，更让年轻人喜欢。读者们通过这部小说集能够领略当今韩国老年人的生活，同时了解韩国的社会和风土人情。

她能感觉到一股杀气，如果把她的愤怒也算上一份的话。她把耳朵给堵住，使劲儿摇摇头，但对付那声音仍无济于事。就像冻僵的脚终于失去知觉，孩子们沸腾的愤怒渐渐平息下来时校长的致词总算结束。她感到令人绝望的厌恶，因为她住的地方与丈夫的单位仅一墙之隔。校长是她的丈夫。

作者介绍:

目录:

[孤独的你 下载链接1](#)

标签

韩国文学

韩国

朴婉绪

小说

短篇集

孤独的你

短篇集合

文学

评论

看的时候有点浮躁，

虚幻的蝴蝶

老人的孤独

很清新地第一次接触韩国的文学

哎，《裸木》《那个男孩的家》《蹒跚的午后》这几本印象很深，着重写人这几本小说集反而有些忘了。当时微博的记录：印象最深的是《花刺》，诡异绮丽。《枯花》也有很细节的心理描写。啊，真好。“人生本身就是爱情”，“我已经有墓和墓碑，只是在出生年月日下面少了我去世的日子”。她的张力。

在读朴婉绪别的中短篇小说，豆瓣里没有，暂时以这个作为标记。一段小经历透彻的自醒和“温暖的凝视”，不要无病呻吟 不要矫揉造作
不要“同情的眼泪和多愁善感”，动人的恰到好处。那个秋天的四天女性小说的典范甚至让我产生朴婉绪就是韩国女性代言人(?)的错觉。妈妈的木桩
人类到底能不能超越民族和界限做到共情？请让细节再细一点再细一点，然后再放大放大，放大到仿佛你被包围在历史和事实中，共情便产生了。

[孤独的你 下载链接1](#)

书评

整本书读完，我感觉一般。这本书就是讲韩国老年人的生活的，都是一个个独立的故事。我喜欢两个故事，一个是虚幻的蝴蝶，另一个是孤独的你。

在虚幻的蝴蝶里面，英珠的母亲出走，作者没有交代具体的出走原因（母亲的脑子已处于半清醒、半昏迷状态）。后来母亲歪打正着的来...

太纠结。有些故事的讲述太纠结。

韩国社会里的伦理关系有相当一部分在我看来不仅无法理解，更无法想象。
被磨砺了许久后，与爱平行，无限接近的亲情。读来，不禁感觉疏远。

[孤独的你](#) [下载链接1](#)