

孤独的你



[孤独的你 下载链接1](#)

著者:[韩] 朴婉绪

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787532739516

朴婉绪是韩国当代著名的女作家，创作和发表了近三十部各种体裁的文学作品，并多次获得韩国的各种文学奖。

《孤独的你》是一部不同于其他作品的短篇小说集，其中大部分描述了老年人的喜、怒、哀、乐，它能把读者深深地吸引，并且非常享受地读完它。这些小说烫得让人难以忍受，但又暖得让人爱不释手。年轻人的爱是滚烫的，老人的爱是暖暖的。所以，小说不仅让老年人喜欢，更让年轻人喜欢。读者们通过这部小说集能够领略当今韩国老年人的生活，同时了解韩国的社会和风土人情。

她能感觉到一股杀气，如果把她的愤怒也算上一份的话。她把耳朵给堵住，使劲儿摇摇头，但对付那声音仍无济于事。就像冻僵的脚终于失去知觉，孩子们沸腾的愤怒渐渐平息下来时校长的致词总算结束。她感到令人绝望的厌恶，因为她住的地方与丈夫的单位仅一墙之隔。校长是她的丈夫。

作者介绍:

目录:

[孤独的你 下载链接1](#)

标签

韩国文学

韩国

朴婉绪

小说

短篇集

孤独的你

短篇集合

文学

评论

看的时候有点浮躁，

虚幻的蝴蝶

老人的孤独

很清新地第一次接触韩国的文学

哎，《裸木》《那个男孩的家》《蹒跚的午后》这几本印象很深，着重写人这几本小说集反而有些忘了。当时微博的记录：印象最深的是《花刺》，诡异绮丽。《枯花》也有很细节的心理描写。啊，真好。“人生本身就是爱情”，“我已经有墓和墓碑，只是在出生年月日下面少了我去世的日子”。她的张力。

在读朴婉绪别的中短篇小说，豆瓣里没有，暂时以这个作为标记。一段小经历透彻的自醒和“温暖的凝视”，不要无病呻吟 不要矫揉造作 不要“同情的眼泪和多愁善感”，动人的恰到好处。那个秋天的四天 女性小说的典范甚至让我产生朴婉绪就是韩国女性代言人(?)的错觉。妈妈的木桩 人类到底能不能超越民族和界限做到共情？请让细节再细一点再细一点，然后再放大放大，放大到仿佛你被包围在历史和事实中，共情便产生了。

[孤独的你 下载链接1](#)

书评

整本书读完，我感觉一般。这本书就是讲韩国老年人的生活的，都是一个个独立的故事。我喜欢两个故事，一个是虚幻的蝴蝶，另一个是孤独的你。

在虚幻的蝴蝶里面，英珠的母亲出走，作者没有交代具体的出走原因（母亲的脑子已处于半清醒、半昏迷状态）。后来母亲歪打正着的来...

太纠结。有些故事的讲述太纠结。
韩国社会里的伦理关系有相当一部分在我看来不仅无法理解，更无法想象。
被磨砺了许久后，与爱平行，无限接近的亲情。读来，不禁感觉疏远。

[孤独的你_下载链接1](#)