

# 曼斯菲尔德庄园



[曼斯菲尔德庄园 下载链接1](#)

著者:[英] 简 · 奥斯汀

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2006-1

装帧:简裝本

isbn:9787801734990

《曼斯菲尔德庄园》与作者其他小说一样以男女青年的恋爱婚姻为题材，女主角范妮是个出身贫寒的少女，10岁时被姨父母伯特伦爵士夫妇收养。在姨父母家，除了二表哥埃德蒙处处呵护她外，受到众人的冷落，过着寄人篱下的日子。但她始终有颗温柔善良的心肠，辨是非，明大理。她坚决抵制大表哥等人要在家里排演有伤大雅的情节剧，毫不动摇地顶住了纨绔子弟克劳福德的无理纠缠，始终不渝地暗恋着埃德蒙，特别是在克劳福德小姐对埃德蒙“旧情复发”时，她告诫表哥不要被她的假象所迷惑，最终，她的高尚人品赢得了伯特伦爵士的器重和埃德蒙的爱，小说以范妮和埃德蒙喜结良缘为结局。

作者介绍:

奥斯丁，1775年12月16日生于斯蒂文顿乡一教区牧师家庭。受到较好的家庭教育，主要教材就是父亲的文学藏书。奥斯丁一家爱读流行小说，多半是庸俗的消遣品。她少女时期的习作就是对这类流行小说的滑稽模仿，这样就形成了她作品中嘲讽的基调。她的六部小说《理智与感伤》(1811)《傲慢与偏见》(1813)《曼斯斐尔德花园》(1814)《爱玛》(1815)以及作者逝世以后出版的《诺桑觉修道院》(1818)和《劝导》(1818)，大半以乡镇上的中产阶级日常生活为题材，通过爱情婚姻等方面的矛盾冲突反映了18世纪末、19世纪初英国社会的风貌。作品中往往通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势利

和盲目自信等可鄙可笑的弱点。奥斯丁的小说出现在19世纪初叶，一扫风行一时的假浪漫主义潮流，继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统，为19世纪现实主义小说的高潮做了准备，起到了承上启下的重要作用。

目录:

[曼斯菲尔德庄园 下载链接1](#)

## 标签

简·奥斯丁

小说

外国文学

英国文学

英国

简·奥斯丁

名著

JaneAusten

## 评论

结局俗套了，作者精妙的一切安排最后都变得有些可惜。爱奥斯汀，但是这一部结尾有点强扭瓜的感觉。要这样结束就不要告诉我c先生有多可爱嘛！

---

奥斯丁集大成之作

H Y

大三下学期病重时一天看完.之前看过电影,慕名看小说,挺不错,喜欢.

比较一般，男女主角都太过平常，不吸引人。

终于读完了，在终于可以毫不内疚地宣布自己看过AUSTEN的每一部小说至于我要大声宣布——我再也不会看这一本书

思想成熟？我一点也看不出，特别是书的最后那几页情节发展得犹如火箭一般，两个不检点的人突然私奔了，比前400页情节还要跌宕起伏，两个道德极其高尚的人终于走到一起，速度之快让人恍若隔世。联系两人的恐怕不是爱意，而是受伤时的惺惺相惜，至少对于埃德蒙这边来说，这要占大多数。

作为一个现代人来说，表兄妹间的恋爱总有些。。。 Gross

其实我想说，有点无聊。

此书有些情节过于拖沓，最后几章又显得有些局促。对话有时候冗长乏味。埃德蒙会最后转而去爱同他从小一起生活的表妹，我始终不怎么相信。总之，不喜欢。以后恐怕不会重读了。

……文笔像是个高中生……还是萨德侯爵对我的胃口。

终于看完了，有一点点感触。在于范妮对表哥择偶的担心，担心不良的配偶会让他的道德受损。

这世间又有何比花好月圆更美好呢...可它的美好还在于...你没有得到...所谓玛丽安还是

范妮无关紧要...原来喜欢的只是你...和总是微笑着,讲着另一片大陆上,一个一个遥远的故事...

这套书很赞

austen forever

令人生气。

丝毫没有阅读快感，看了一半就放下了。

我以为会对这种细腻的小说乏味，没想到却看得有滋有味。

轻巧的小读物：D

一个道德绿茶婊与张嘴闭嘴大道理的五道杠表哥终成眷属的无聊故事。主角塑造的完败，倒是配角里有几个还比较鲜活可爱。

范妮的选择

好像能触摸到她的孤独

[曼斯菲尔德庄园 下载链接1](#)

## 书评

其实读原著已是很早以前的事了，记得读的时候很有些不耐烦，毕竟灰姑娘式的女主人公范妮并不是一个很讨人喜欢的姑娘：纤弱易感，腼腆胆怯，罕言寡语，她不像伊丽莎白那样活泼风趣，不像爱玛那样生机勃勃，不像安妮那样一往情深，甚至不像凯瑟琳那样淳朴娇憨。诚然，她识大体， ...

---

《曼斯菲尔德庄园》 (Mansfield Park) 不是娇娇儿，无论问世之初，或者如今，往往冷落诟病多过哄抬热捧，随便翻翻 Amazon 网页，问津人员数完全不可比拟简·奥斯丁的《傲慢》、《理智》、《爱玛》诸篇。我原也不喜欢，女主角空前弱小，男主角摇摆不宁，情节嫌赘长。之前浏览拜亚特...

---

《曼斯菲尔德庄园》是 JA 小说中最复杂的一部。故事女主角芬妮被富有的姨夫、曼斯菲尔德庄园的主人托马斯爵士收养，是个讲话别扭、胆小拘谨的小姑娘。在曼斯菲尔德真正让她有亲切感的埃德蒙表哥成了教育上引导她的精神导师，同时也是暗恋对象，虽然这个导师在逐渐成年的芬妮面前...

---

《爱者誓言》 (Lover's Vow) 蓝本是一出德文戏，叫做 'Das Kind der Liebe' (“恋爱中的孩子” (The Love Child) 或 “庶子” (The Natural Child)。在《曼斯菲尔德庄园》卷一中后，一千人煽风点火，排练预演，要把宁谧庄园变成喧俗戏园，第二卷随着托马斯爵士返家，《爱者誓言》 ...

---

现代资产阶级家庭是建立在什么基础上的呢，是建立在资本上面，是建立在私人发财上面的。 --- 《共产党宣言》  
如果说巴尔扎克使马克思受益斐浅，那么奥斯丁就使得许多知识女性得到了关于婚姻本质的启示。但是一个值得注意的现象就是，大部分改编自其原著的影视作品只是刻意去展...

众所周知,《傲慢与偏见》是奥斯汀最具知名度的作品。但有评论说《曼斯菲尔德庄园》是奥斯汀思想最成熟,人物最有现代感的一部长篇小说。  
《傲慢与偏见》完成于1797年,历时10个月,《曼斯菲尔德庄园》完成于1813年,历时2年多。创作《傲》时,奥斯汀正与一名爱尔兰英俊青年交往,创作《曼》时,奥...

这个版本的《曼斯菲尔德庄园》装订不错,就是白色封面容易弄脏,但对于译者,我实在不敢恭维。

英语中的有些话不能直译,一旦直译就会坏了味道,此版本译者的作者项星耀确实是个不错的译者,但他的译作属于直译,有些句子直译过来显得生硬,不顺口。

现在的翻译家再也...

范妮这个黛玉之所以求仁得仁完全由于奥斯丁硬要让她上位。从默默无闻到派对女王只是因为两个表姐去了伦敦。

她拒绝克劳福德少爷那时如履薄冰,前途堪忧,还回到了穷父母身边,不料已婚大表姐和克劳福德少爷私奔,二表姐也有样学样跟人跑了。范妮被急召回曼斯菲尔德。还捎上家...

简·奥斯汀的叙述不动声色,仿佛一块平凡的布料,然而,随着叙述的推进,它变幻着珍珠的色泽,变幻出丝绸的质地。直到一种不易察觉的状态的到来,人们才恍然大悟,这样的一种状态是陶醉,因为它面对的是一个黑洞般的文本,它必然会在其中被阅读的热情所定义。拥有横溢才华...

至今都没想清,在心智尚幼的时候读了那么多简·奥斯丁,对我究竟是好是坏。第一本是《曼斯菲尔德庄园》,那年我初一。埃德蒙安慰想家哭泣的小范妮,帮她裁信纸削鹅毛笔、改正错别字,简直是温柔到让心融化的场景。接着读《傲慢与偏见》、《理智与情感》,当时肯定也是被那些爱...

I decided to close read/reread Jane Austen's novels, started from Pride and Prejudice and now finished Mansfield Park. Pride and Prejudice is more witty and funny (and more popular). But Mansfield Park gets its credit on moral discipline, reflecting change i...

一个不太让人容易引起兴趣的名字,看似不太让人轻易靠近的开端。但却让人越读越痴迷,越读越有兴趣。因为我在读到一半时,已经将其定位于英国版的《红楼梦》。

首先，范妮进入曼斯菲尔德庄园的情形与林黛玉进入贾府的情形是如此的相似。不同之处在于，一个是兄弟姐妹太多...

以前觉得精装书正统严肃厚重僵硬。而这本书的装帧舒服，内容怡人，居然由此喜欢精装书了。虽然连着读了几天才读完，但过足了捧着精装书的精致阅读的感觉，甚至觉得那几天的生活都被蕾丝化了。

首先要说的是这个版本的翻译很烂，几乎是强忍着读完全文。生硬的翻译体和平实的文字减少了阅读的乐趣，如果翻译得稍好一些，我想会给它四星。通过对译文的想像，相信奥斯丁小姐的文笔非常华丽，虽然我没什么直接阅读英文原著的经验。从今天开始我将抵制南海出版公司。从爱情...

不论从哪方面来说，简·奥斯丁似乎都不是那种可以与“伟大”二字沾上边的人。这位仅活了四十二岁的牧师之女虽然自己终身未嫁，却在自己的小说中穷形尽相地勾勒了男女关系中种种微妙复杂的情愫和局面。《简·爱》的作者夏洛蒂·勃朗特曾批评奥斯丁的小说所反映的社会生活过于狭...

Without Mr. Darcy you must still value the House; Of course affections are attached to personality, not ONLY to real estate; When things are changing fast you must be patient; Virtue will be rewarded with--House with Darcy in it. As in many other 19th...

忽然发现还漏了本奥斯汀的书，于是就拿来开始看。  
不知道是不是翻译水平的问题，我最后看的极其火大。  
奥斯汀的小说，不是悬疑，不是侦探，不是惊悚，  
我简直怀疑这部小说是伪作，或者是拼凑出来的，或者是后人续作的。  
或者就是翻译有问题，要知道，中文和英文的语感，确...

实话实说，这本书的阅读过程无趣的要命，早在把它列为“在读”状态时的短评中，我就不无诧异风格为何与《pride and prejudice》&《sense and sensibility》如此迥异？及至读完都说不出到底什么感觉，每个人物都是脸谱式的，本就套路化的英国乡村爱情就更加平平无奇，女主角Fann...

[曼斯菲尔德庄园 下载链接1](#)