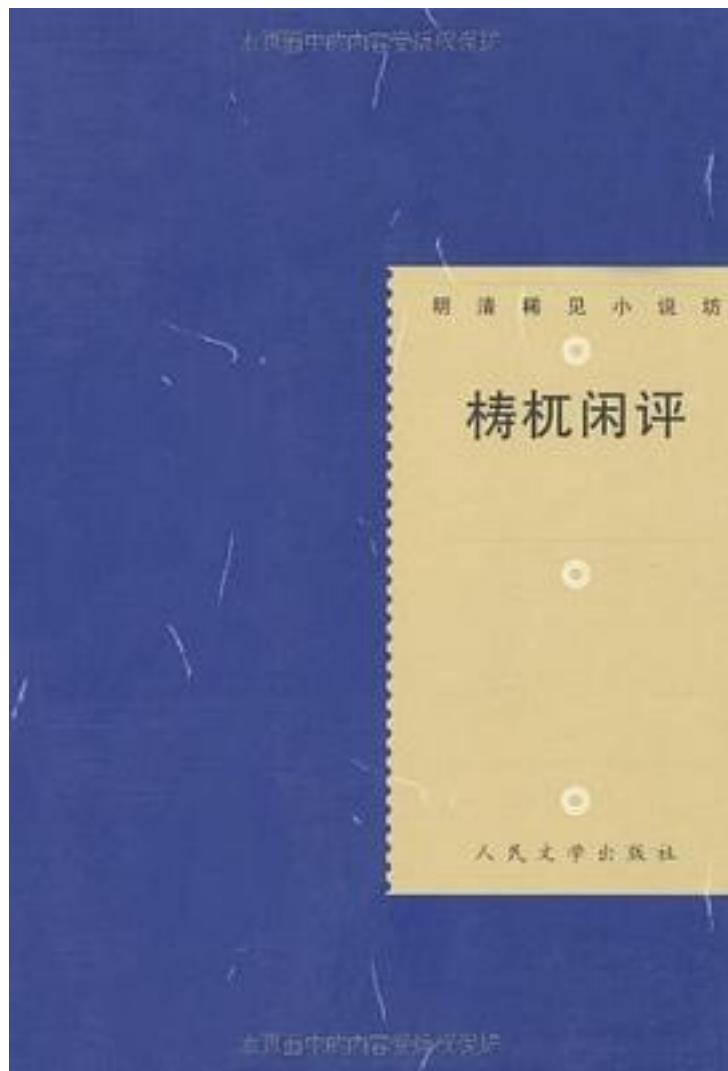


梼杌闲评



[梼杌闲评_下载链接1](#)

著者:不题撰人

出版者:齐鲁书社

出版时间:2008/04/01

装帧:精装

isbn:9787533304492

《梼杌闲评》是一部写宦官专权乱政的小说，在清代广有影响。《梼杌闲评》是写魏忠贤出身、入宫及如何勾结明熹宗乳母客氏乱政的。《梼杌闲评》是文言白话文，较通俗易懂。梼杌是中国古代对恶人的称呼，而《梼杌闲评》写的正是大奸大恶人的历史。

作者介绍:

目录:

[梼杌闲评 下载链接1](#)

标签

古典文学

古代小说

中国古典文学

禁毁小说

古典

文学

小说

古代文学

评论

很有意思。确实能注意到许多俗语、旧戏还有民风。就可惜许多不懂得，就当闲书这么读过去了。还有民间对天灾、人祸的神话附会，其实很可以好好地想一想。

周汝昌分析贾宝玉衔玉而生的情节来源于中国通俗文学，举出的例子就是《梼杌闲评》里，赤练蛇衔珠投胎幻化而成的客印月。这个情节在《梼杌闲评》里很微小，重点在赤练蛇含冤投胎，珠子只是日后跟魏忠贤相认分离的小信物。有没有给曹雪芹构思上的启示暂且不论，从中国通俗文学里去找情节来源的思路是对的。就《梼杌闲评》小说本身来说，前半部分魏忠贤还叫魏进忠，还是个“人”，情节和人物感情都还真实可看，魏进忠落魄被骗，好不容易得人相赠盘缠，又被乞丐骗去的情节是全书最能有感情共鸣之处，到了后半部分魏进忠进化成魏忠贤，一路加官进爵残害忠良，情节就很单调了。整本书对于了解研究当时的语言、民俗都有借鉴意义。

至今犹记、被狗给“叼走”那节、颇趣…无论奸良、皆有故事、其中亦有哀乐无常、也是十分有意思的一…

因果关系 中国古典小说的一般化典型特色

好看

老实说，对于魏忠贤的了解是来自一些书里面的片段，还有绣春刀电影里。我还是觉得单独一本写他的题材挺值得看的。承前启后，还凑合。

[梼杌闲评 下载链接1](#)

书评

明清小说都有一个毛病，那就是凡事必有因果。抛开了因果，这些人好像就不会写小说了。《水浒传》中洪太尉若不是逞强打开封印走了妖魔，后世也就不会有天罡地煞齐聚梁山打家劫舍了。《说岳全传》中大鹏金翅明王若不是啄死了女士蝠，啄瞎了铁背虬龙，后世也就不会有风波亭那出戏…

按照鲁迅先生的分来，梼杌应该在世情小说一类里。
从魏忠贤的父母讲起，一直到因果完成。结束这一段孽缘。

当然其中的道德评价还是在中国传统的“现世报”，或者来世报~~
好的部分是在对世俗人情的描绘。
戏子的生活、昆剧的盛行、贵公子的生活、街头泼皮，一如金瓶梅，只是没...

[梼杌闲评](#) [下载链接1](#)