

技法



[技法_下载链接1](#)

著者:王其钧

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787508436722

技法是做什么事情都必须具备的一种熟练和高超的方法。尤其是在当今社会，几乎做什么事情都会谈到技法。挤公车有挤公车的技法，点菜有点菜的技法。我现在负责英国格拉斯哥美术学院和中英美术学院的合作办学项目，第一批学生刚招进来，我就被告之，下一年学生在中国学习结束去英国继续学习时，最需要的将是申请签证的技法。

尽管技法这上词已经被大众化、普及化和庸俗化了，但国文基础如我，也创作不出一个新的词来邓代或者替换“技法”这个词。由于我多年苦于钻研技法，因些“技法”这个词在我心目中仍然十分神圣。可能许多有造诣的画家会说：“画画就是玩玩而已”，这可能是因为他们已经进入了“自由王国”的境界。而我这位凡夫俗子仍然停留在“必然

世界”的初级阶段，所以，“玩艺术”、“玩绘画”就不行了，我玩不起来。

这本书的读者对象是和我一样，把艺术看成是神秘的、高尚的上层建筑的同一门类的朋友。这本书所介绍的技法都是严谨的、实在的和古典形式的。但是，对于建筑学、环境艺术专业和室内设计专业的朋友来说，唯有这种方法才能训练自己的眼和手，才能画出最能吸引客户、最易中标的建筑表现图。

作者介绍:

目录:

[技法_下载链接1](#)

标签

手绘

建筑

绘画

建筑和城市设计

评论

大二时候的钢笔画就是从这四本书里临摹的，翻看旧照片忽然想起来了

[技法_下载链接1](#)

书评

[技法_下载链接1](#)