

史记



[史记_下载链接1](#)

著者:司马迁

出版者:中华书局

出版时间:2006-6

装帧:精装

isbn:9787101051469

《史记》是我国著名史学家司马迁所著的史学巨著，列“二十四史”之首，记载了从传说中的黄帝开始一直到汉武帝元狩元年（前122）三千年的历史，被誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。读中国历史，不能不读《史记》。《史记（汉）（精装）》是为了满足现代广大读者阅读这部巨著的需求推出的白文普及本。首先，它以中华书局点校本《史记》为底本，可以确保其文字的准确性、可靠性；其次，《史记（汉）（精装）》删除古注，只保留原文，从而保证阅读的连贯性；第三，《史记》中涉及大量古代的人名、地名，不加注明是很难读懂的，因此《史记（汉）（精装）》保留了原点校本人名、地名下加专名线，书名下加波浪线的做法，使读者一目了然。因此，可以说，《史记（汉）（精装）》非常适合普通读者阅读、收藏《史记》这部巨著。

作者介绍:

目录: 史记卷一 五帝本纪第一
史记卷二 夏本纪第二
史记卷三 殷本纪第三
史记卷四 周本纪第四

史記卷六
史記卷七
史記卷八
史記卷九
史記卷十
史記卷十一
史記卷十二
史記卷十三
史記卷十四
史記卷十五
史記卷十六
史記卷十七
史記卷十八
史記卷十九
史記卷二十
史記卷二十一
史記卷二十二
史記卷二十三
史記卷二十四
史記卷二十五
史記卷二十六
史記卷二十七
史記卷二十八
史記卷二十九
史記卷三十
史記卷三十一
史記卷三十二
史記卷三十三
史記卷三十四
史記卷三十五
史記卷三十六
史記卷三十七
史記卷三十八
史記卷三十九
史記卷四十
史記卷四十一
史記卷四十二
史記卷四十三
史記卷四十四
史記卷四十五
史記卷四十六
史記卷四十七
史記卷四十八
史記卷四十九
史記卷五十
史記卷五十一
史記卷五十二
史記卷五十三
史記卷五十四
史記卷五十五
史記卷五十六
史記卷五十七
史記卷五十八
史記卷五十九
史記卷六十
史記卷六十一
史記卷六十二
史記卷六十三
史記卷六十四
史記卷六十五
史記卷六十六
史記卷六十七
史記卷六十八
史記卷六十九
史記卷七十
史記卷七十一
史記卷七十二
史記卷七十三
史記卷七十四
史記卷七十五
史記卷七十六
史記卷七十七
史記卷七十八
史記卷七十九
史記卷八十
史記卷八十一
史記卷八十二
史記卷八十三
史記卷八十四
史記卷八十五
史記卷八十六
史記卷八十七
史記卷八十八
史記卷八十九
史記卷九十
史記卷九十一
史記卷九十二
史記卷九十三
史記卷九十四
史記卷九十五
史記卷九十六
史記卷九十七
史記卷九十八
史記卷九十九
史記卷一百

史記卷六十一 伯夷列傳第二十一
史記卷六十二 管晏列傳第二十二
史記卷六十三 老子韓非列傳第三
史記卷六十四 司馬穰苴列傳第四
史記卷六十五 孫子吳起列傳第五
史記卷六十六 伍子胥列傳第六
史記卷六十七 仲尼弟子列傳第七
史記卷六十八 商君列傳第八
史記卷六十九 蘇秦列傳第九
史記卷七十 張儀列傳第十
史記卷七十一 樗里子甘茂列傳第十
史記卷七十二 穰侯列傳第十二
史記卷七十三 白起王翦列傳第十三
史記卷七十四 孟荀卿列傳第十四
史記卷七十五 孟嘗君列傳第十五
史記卷七十六 平原君虞卿列傳第十六
史記卷七十七 魏公子列傳第十七
史記卷七十八 春申君列傳第十八
史記卷七十九 范雎蔡澤列傳第十九
史記卷八十 樂毅列傳第二十
史記卷八十一 廉頗藺相如列傳第二十一
史記卷八十二 田單列傳第二十二
史記卷八十三 魯仲連鄒陽列傳第二十三
史記卷八十四 屈原賈生列傳第二十四
史記卷八十五 呂不韋列傳第二十五
史記卷八十六 刺客列傳第二十六
史記卷八十七 李斯列傳第二十七
史記卷八十八 蒙恬列傳第二十八
史記卷八十九 張耳陳餘列傳第二十九
史記卷九十 魏豹彭越列傳第三十
史記卷九十一 黥布列傳第三十一
史記卷九十二 淮陰侯列傳第三十二
史記卷九十三 韓信盧綰列傳第三十三
史記卷九十四 田儋列傳第三十四
史記卷九十五 樊鄴滕灌列傳第三十五
史記卷九十六 張丞相列傳第三十六
史記卷九十七 酈生陸賈列傳第三十七
史記卷九十八 傅靳蒯成列傳第三十八
史記卷九十九 劉敬叔孫通列傳第三十九
史記卷一百 季布栾布列傳第四十
史記卷一百一 袁盎晁錯列傳第四十一
史記卷一百二 張釋之馮唐列傳第四十二
史記卷一百三 萬石張叔列傳第四十三
史記卷一百四 田叔列傳第四十四
史記卷一百五 扁鵲倉公列傳第四十五
史記卷一百六 吳王濞列傳第四十六
史記卷一百七 魏其武安侯列傳第四十七
史記卷一百八 韓長孺列傳第四十八
史記卷一百九 李將軍列傳第四十九
史記卷一百十 匈奴列傳第五十
史記卷一百一十一 軍驃騎列傳第五十一
史記卷一百一十二 平津侯主父列傳第五十二

史记卷一百一十三南越列传第五十三

史记卷一百一十四东越列传第五十四

史记卷一百一十五朝鲜列传第五十五

史记卷一百一十六西南夷列传第五十六

史记卷一百一十七司马相如列传第五十七

史记卷一百一十八淮南衡山列传第五十八

史记卷一百一十九循吏列传第五十九

史记卷一百二十汲郑列传第六十

史记卷一百二十一儒林列传第六十一

史记卷一百二十二酷吏列传第六十二

史记卷一百二十三大宛列传第六十三

史记卷一百二十四游侠列传第六十四

史记卷一百二十五佞幸列传第六十五

史记卷一百二十六滑稽列传第六十六

史记卷一百二十七日者列传第六十七

史记卷一百二十八龟策列传第六十八

史记卷一百二十九货殖列传第六十九

史记卷一百三十太史公自序第七十

• • • • •

(收起)

[史记_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 史记
- 司马迁
- 中国历史
- 古典文学
- 二十四史
- 国学
- 中国文学

评论

其实我就看过两页，但一样会告诉别人我看过《史记》，装逼必备

最近有缘读了，当中国人真好，哈哈哈哈

还记得高一读完此书的酣畅感，一如父亲饮过的酒

每日中午以此佐餐，终于粗略读完。最喜欢的人物有：信陵君、范蠡、蔺相如、豫让、聂政、荆轲、毛遂、贯高、万石君、直不疑、田叔、李广、石奢、卫青、汲黯。

我是司马迁的脑残粉，这绝不仅仅是一本史书，对后世的启发是多方面的。文笔精美，读来激荡人心，精彩的不像历史，但是相信司马迁的严谨性。感觉司马迁以后的史学家是很悲哀的，他们顶多只能写出仅次于司马迁的作品，写的再好还能比史记更好吗？史记中带有浓重的悲剧意识，鸟尽弓藏兔死狗烹屡见不鲜，好人不长命恶人活百岁更是家常便饭。历史上的悲剧人物很多，但是司马迁能把他们的悲剧写的有层次感和分寸感，通过不断的推动来深化这种情绪，最后实现了情绪的总爆发。古者富贵而名磨灭者不可胜计，但是司马迁通过这样一部史书，足矣令所有人鞠躬致敬。

籍此机会标一下一直不知道怎么标的《史记》，三家注的纸质版还放在书架上吃着维特根斯坦的灰，这次读的是韩兆琦的注释本，佐之以钱锺书《管锥编》里关于泅川资言《史记会注考证》的笔记，当然还有顾颉刚的白本定本。韩氏中正简洁，没啥好说的，要么还是说说钱默存吧。默存笔记五十八则，对裴驷集解、司马贞索隐、张守节正义、泅川会注考证诸家可谓谙熟于心，不过很抱歉这只是个开头。锺书不以三家注为底本本来就欲成一家之言。先生如何引经据典、阐发深意，我就不必重复了，只要知道一百个长江学者加起来也比不过他的学养就够了。锺书认为：有史书未遽有史学，吾国之有史学，殆肇端于马迁欤。盖知作史当善善恶恶矣，而尚未识信信疑疑之更为先务也。马迁奋笔，乃以哲人析理之真通于史家求事之实。孟子开宗，马迁明义，言择雅驯，笔削严谨，先生之言信矣夫

花了10个月的时间读完的一本书。史记是一首描叙帝国少年时期的史诗，文明在飘渺悠远的传说中蕴生，在五百年的杀伐征乱中成长，在历经项羽、刘邦、张良、陈平、韩信

等等英雄豪杰的血的浸润后，终于在北击匈奴南并百越的辉煌中长大。从此再也不见白虹贯日之怒，彗星袭月之愤，这些青春的词句一去而不复返。

累死我了。。读完费老鼻子劲了、、

哎。世界不过也就是一个循环。

终于读玩了一遍。

刚上大学时有过不切实际的梦想：四年把二十四史读完。当时既不知道二十四史有多短，也不知道大学有多长。直到毕业五年、初读史记八年后，才把全书逐篇读完（龟策、律书、封禅、河渠等除外）。论文，辞微文约，笔则笔，削则削；论理，有母狗问题通行于古今中外；论志，论情，世殊事异，其志一也（数次读到太史公曰，引人向善、平庸之道，不禁发笑，亦信者之福）

有意思。秦始皇和秦穆公都是极聪明之人，且为求贤才，很能低身下气，可只要处于顺境，就容易骄傲自满。穆公当年未听百里奚、蹇叔之言，执意派兵攻郑，结果秦军遭晋击，致全军覆没，但他敢于在众士兵面前承认错误，而秦始皇到后来愈发狂妄自大，明明已察觉到民不聊生，可他不愿承认，假装看不见。

该老头剪裁停当，有激情。

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。虽然花了近一个月，但阅读过程是很酣畅痛快的。书中多感遇，掩卷辄长吁。所获值得耐心整理，万事俱备，只等拖延症痊愈了（距离上次下此决心已经过去十个月）。

中华书局的这个本子还不错 哪怕没有注释 略去了原本里的表和书 于阅读无碍 也好在相对轻薄。司马迁的文笔真好 为这样一部巨著名篇能留存至今 倍感高兴。

翻了好多年了——也没翻完！

很多年前读的了，真是文采飞扬。无韵之离骚的评价真是名不虚传。

读史使人明智~

历史是绝对必须了解的，才能好好出发。

我想说《史记》《左传》为什么好看。多读几本史书就知道。这的确以小说之笔写历史。现在的史学受洋鬼子什么年鉴派影响。大量的资料罗列，好像机器与实验室出来的，如此的刻板与没有味道。看了真得受不了。
相对来说，史记虽然上古汉语，但还是能十行俱下的读。虽然与精确的历史差的有点远。
。

[史记_下载链接1](#)

书评

[史记_下载链接1](#)