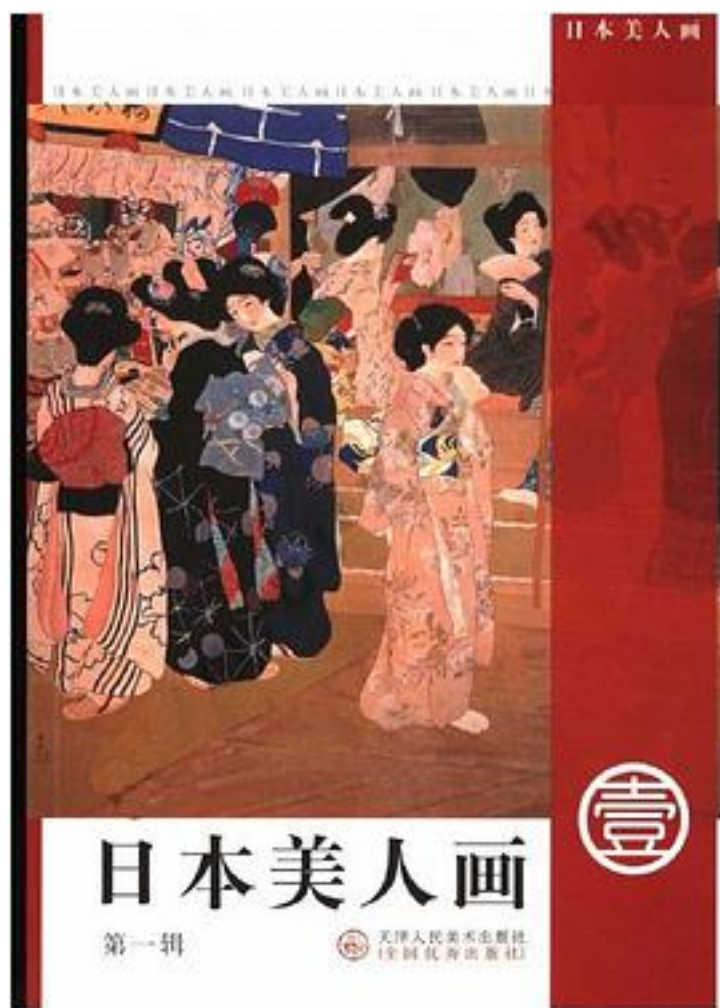


日本美人画-(第一辑)



[日本美人画-\(第一辑\)_下载链接1](#)

著者:天津人民美术出版社

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787530532324

《日本美人画(第1辑)》内容简介：独树一帜的日本美人画隶属于民俗画，尤其是古典

画派的画工非常的细腻精致，蕴含著浓浓的日本人文精神及女性气质。日本的美人画产生于18世纪的江户时代，用浮世绘套色版画(锦绘)的形式，描绘当时人气沸扬的戏剧名角、演员、时代人物、俊俏美女，受到广大民众的普遍欢迎。

《日本美人画第1辑》选录了水野年方、竹久梦二、山川秀峰、上村松园、菊池契月等绘画大师创作的美人图。阅读和欣赏这些绘画作品，不仅可以从中获得美的享受，还可以得到不少包括人们审美感觉变化过程在内的历史知识，这无疑是饶有兴趣的。

作者介绍:

目录:

[日本美人画-\(第一辑\)_下载链接1](#)

标签

日本

画集

艺术

日本文化

图册

美术

绘画



评论

不得不叹，太美了，工笔细描的日本美人，相比中国古代的美人图，更多一份烟火气息

。尤爱上村松园。

pdf

竹久梦二的画有浓重的西洋风。还是更加喜欢上村松园那种古典精致的风格。松园说艺术无论怎样的形式和内容，一定首先要是美的，不会引起人本能的反感。虽然这么说略狭隘一些，我本人倒也是感官派的。无论从构图、构思、配色、线条，那种柔美和贵族式的矜持让人印象深刻。

三辑都看完了。日本美人画就美人身上的和服最值得一看，鲜艳漂亮，人物表情大同小异，细眼朱唇，要说不同的话大多也是眼睛的不同，画作多表现日本女子的生活琐事，梳发、洗浴、弹琴等。emm，裸女都不好看。其实我是想看铃木春信的浮世绘作品，在图书馆没找着。

好歹给个画家介绍，只剩明信片式的画了。还是竹久梦二的美人画与众不同，一出现便让人眼前一亮

有气氛，让人想起源氏的伤物

[日本美人画-\(第一辑\)_下载链接1](#)

书评

[日本美人画-\(第一辑\)_下载链接1](#)