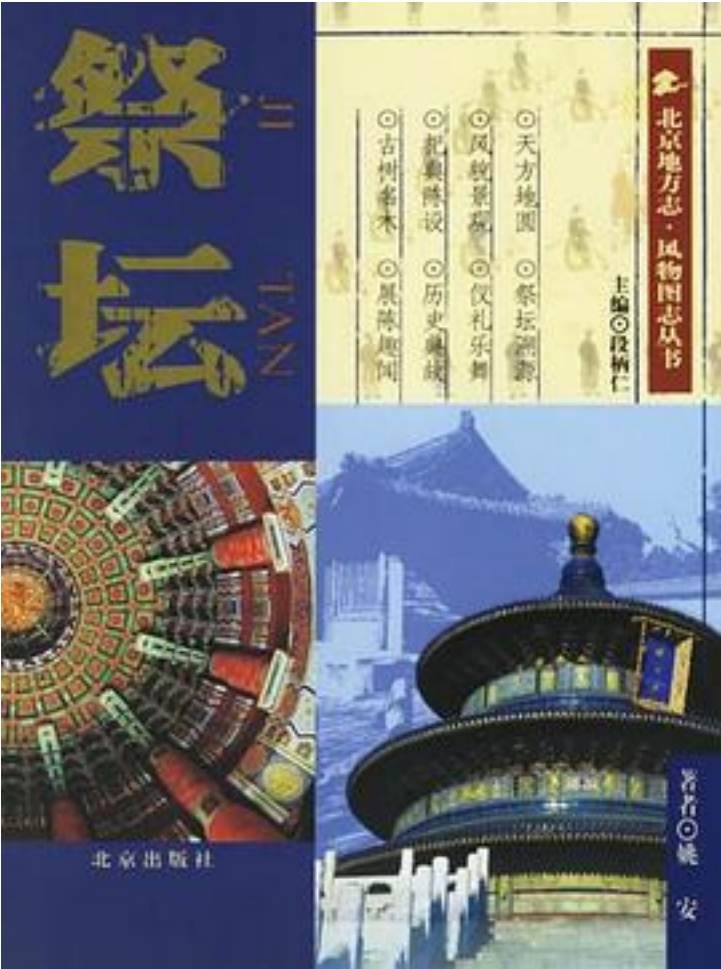


祭坛



[祭坛_下载链接1](#)

著者:姚安

出版者:北京出版社

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787200058352

《祭坛》内容简介：祭坛是古代用来祭祀神灵、祈求庇佑的特有建筑。先人们把他们对神的感悟融入其中，升华到特有的理念，如方位、阴阳、布局等，无不完美地体现于这

些建筑之中。祭祀活动是人与神的对话，这种对话通过仪礼、乐舞、祭品，达到伸与人的呼应。

祭坛是一种独特的建筑类型，是用于祭祀活动的台形建筑。祭祀制度起源于原始社会的自然崇拜和原始农业，祭祀对象为天地日月、社稷和先农等神。最初在林中空地上举行祭祀，逐渐演变为用土筑台，再由土台演变为砖石包砌。北京的祭坛是中国古代建筑中的一大景观，它以实体的形式反映了古人对宇宙的认知水平和他们朴素的宇宙观，这里既是物质的，其实更多的是精神的，她是我国古代悠久历史和灿烂文化的重要反映。《祭坛》图文并茂，为你介绍了祭坛溯源、风貌景观、祭奠陈设、历史典故、古树名木等内容。

作者介绍:

目录: 引言

一、祭坛故事

(一)祭坛溯源

(二)演变中的北京祭坛

1. 明代以前北京祭坛的沿革

2. 明代北京祭坛格局的形成和演化

(三)清代对北京祭坛的经营

1. 清初北京祭坛

2. 乾隆朝对北京祭坛的修缮

3. 清末祭坛的衰落

(四)北京祭坛的开放

1. 中华民国时期的北京祭坛

2. 中华人民共和国时期的北京祭坛

二、建筑景观

(一)中国传统建筑理龛

1. 天圆地方观念

2. 五行观念

3. 阴阳合和观念

4. 贵阳观念

(二)北京祭坛建筑

1. 天坛建筑

2. 地坛建筑

3. 社稷坛景观

4. 先农、先蚕坛建筑

5. 日、月坛建筑

三、祀典仪礼与乐舞

(一)天坛祭祀

1. 冬至祭天

2. 孟春祈谷

3. 孟夏常雩

4. 升配告祭

(二)地坛祭祀

(三)社稷坛祭祀

(四)先农、先蚕祭祀

(五)祭日月祭祀

四、祀典陈设

(一)祭器祭品

(二)祭祀已仪仗

(三)仪仗物品细说

1. 五辂
2. 旗帜
3. 旌、幡、幢、扇、伞、盖
4. 乐器
5. 其他仪仗

五、古树名木

- (一)天坛古树名木
- (二)社稷坛古树名木
- (三)其他祭坛古树名木

六、专题展馆

(一)天坛展馆

1. 祭天建筑馆
2. 祭天礼仪馆
3. 祭天乐舞馆

(二)先农坛古代建筑博物馆

1. 中国古代建筑展示
2. 中国古代建筑艺术

七、保护利用

1. 划定保护范围和建设控制地带，制定三级保护范围
2. 设置保护标志
3. 古建筑的保护与维修
4. 全园总体规划和加强管理
5. 祭坛公园的文化功能展示

附录

一、《保护世界文化和自然遗产公约

二、《北京市文物保护单位保护范围及建设控制地带管理规定》

主要参考书目

编后记

• • • • • ([收起](#))

[祭坛_下载链接1](#)

标签

祭坛

历史

北京

地理

地方志

历史地理

评论

[祭坛_下载链接1](#)

书评

[祭坛_下载链接1](#)