

三十年河东三十年河西



[三十年河东三十年河西_下载链接1](#)

著者:季羨林

出版者:当代中国出版社

出版时间:2006-6-1

装帧:平装

isbn:9787801704771

季羡林自言：到了耄耋之年，忽发少年狂，一系列引人关注的怪论、奇思问世。在季先生的这些怪论奇思中，影响最大的莫过于本书阐述的“三十年河东，三十年河西”：“三十年河东，三十年河西”，我引的这两句话，最受人诟病，然而我至今仍然认为，这是真理，是诟病不掉的。

从人类的全过程来看，我认为，东方文化和西方文化的关系是：三十年河东，三十年河西。目前流行全世界的西方文化并非历来如此，也绝不可能永远如此。到了21世纪，西方文化将逐步让位于东方文化，人类文化的发展将进入一个新的时期。

作者介绍：

季羡林，生于1911年8月，山东省清平县人。他上高中时即发表过数篇短篇小说，1930年入清华大学西洋文学系，专修德文，其间发表散文和译文多篇。1935年，风华正茂的季羡林进入德国哥廷根大学主修印度学，先后掌握了梵文、巴利文、佛教混合梵文、吐火罗文等古代语言。在德期间，他发表论文多篇，获得国际学术界高度评价，奠定了自己在国际印度学界的地位。1946年季先生回国受聘为北大教授，主持创办东方语言文学系，开拓我国东方学学术园地。1956年他当选为中科院学部委员。1978年后曾任北大副校长、中国社会科学院南亚研究所所长等职。季先生还先后担任过中国外国文学学会会长、中国南亚学会会长、中国民族古文字学会名誉会长、中国语言学会会长、中国外语教学研究会会长、中国敦煌吐鲁番学会会长等。

季羡林先生的学术研究领域主要有印度古代语言、中印佛教史、吐火罗文译释、中印文化交流史、比较文学、文艺理论、东方文化、敦煌学等，范围之广，国内外罕见。除了学术研究，季先生还是国内外公认的散文大家，创作了大量脍炙人口的优秀作品。他还付出大量精力担任行政职务、参加各种社会活动、主持多个重要的学术团体。季先生曾任北大东语系主任长达40年，为我国亚非非通用语种的教学和科研发展作出了重大贡献，为我国的东方学、敦煌学、比较文学、佛教研究、中外关系史研究事业的发展倾注了大量心血，贡献卓越。他主持编纂的《四库全书存目丛书》、《传世藏书》、《神州文化集成》、《东方文化集成》等大型丛书在传播中国传统文化、弘扬中华民族精神、构建全民族人文精神素质方面发挥了重要作用。他的100多部著作已汇编成24卷《季羡林文集》。

目录:

东方文化

再谈东方文化

21世纪：东方文化的时代

我与东方文化研究

倡议编撰《东方文化集成》

议论东西方文化的意义

国学漫谈略

说中国传统文化及其特点

“天人合一”新解

关于“天人合一”思想的再思考

论书院

从宏观上看中国文化

中国文化发展战略问题

传统文化与现代化

东方文化与西方文化

西方不亮东方亮

东学西渐与“东化”

东西方文化的转折点

东西文化的互补关系

东方文化与西方文化相互间的盛衰消长问题

拿来和送去
“拿来主义”和“送去主义”
我们要奉行“送去主义”
后记
· · · · · (收起)

[三十年河东三十年河西](#) [下载链接1](#)

标签

季羨林

文化

杂文

社会

中国文学

中国

随笔

议而不中,中而不高;

评论

编得多处冗余重复

有一些赘述了,前面还好,后面平均翻3-4P就一段重复“天人合一”“综合思维”“征服自然”。是不是老人家糊涂了。还是帮忙撰写的人凑字数呢。。。

季羨林先生的杂文，是由他在各地的发言稿凑成的书，呼吁和出发点是好的，但是书里面每篇文章都是重复的，看一篇就够了

文化交流助于世界向前推动，意义深远。

读到后面，实在不敢苟同啊！

季老对于东方文化补救西方文化的阐述还是太浅了

发人深省的书

季老到底哪里能算国宝 乐。。。。

在我最喜欢儒家的时候看这本书，有点像泼冷水。还是喜欢钱穆这一辈的老先生多一些。那些至死不倒戈的伟大了，那些西为中用的更绝了。另：这书一直在罗嗦着开会一样的讲稿。莫怪我不尊敬您。

重复的蛮多的

不必当真

思想可以，但是作为老先生的短文集，俨然令人感觉是在为出书而出书，不断重复相同的话，全书用“东西文化的互补关系”一篇即可概括。

论文化~~~

车轱辘话太多

浅显。相同的观点重复十多次。

季老的观点虽有可商榷之处，但大体应无误。

被骗了（长辈推荐的）。季先生的专业内学问（或散文）也许不错，但这本论东西方差异的书是非常粗浅偏颇的。来自母亲的朋友。

东方文化拯救世界？论据不足，我不信。

感觉没有显示季老的水平

因为是选集，所以重复的观点太多

[三十年河东三十年河西 下载链接1](#)

书评

看了季老的《三十年河东三十年河西》开头的几篇文章，明白这本书收录的文章主要是阐述季老的东方文化与西

方文化的差异，以及在二十一世纪将是东方文化主导世界的观点。
季老很是谦虚，称自己在东西方文化方面算是一个野狐，能看得出来，季老在文化方面
也是造诣颇深，很是坚持...

[三十年河东三十年河西 下载链接1](#)