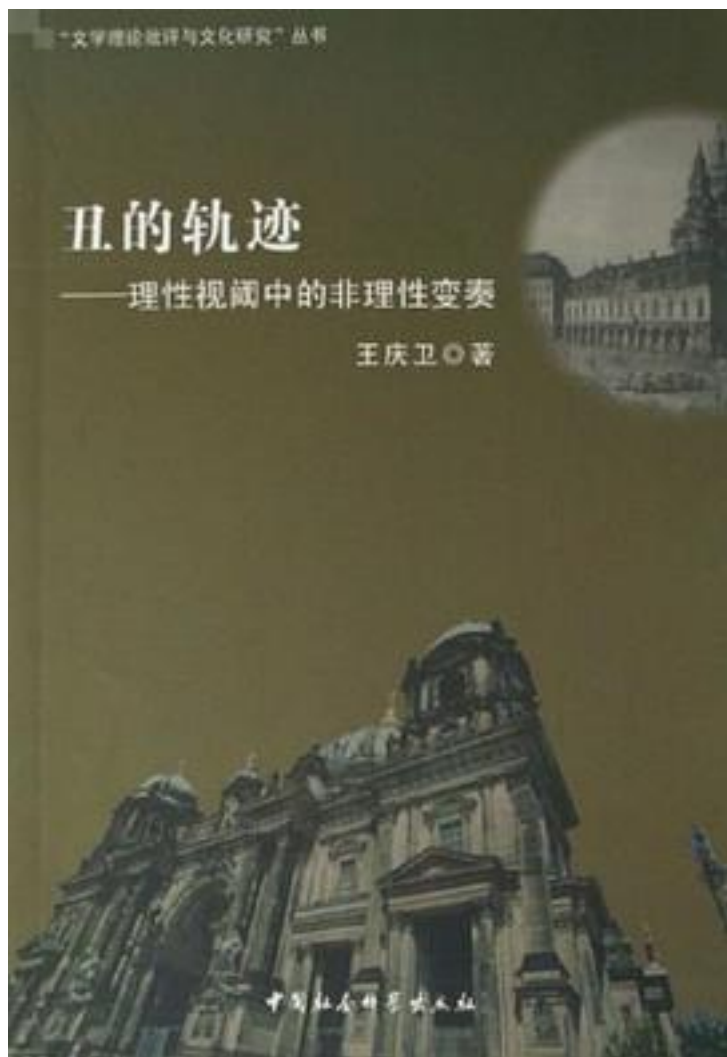


丑的轨迹



[丑的轨迹_下载链接1](#)

著者:王庆卫

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787500456407

本书是从丑的角度来研究美。丑是具有独特重要性的美学范畴，它不合于依据人类理性所给示的美的规范，而呈现出非理性的精神特质。丑是一种否定的姿态，是一种非理性形象。所谓丑的轨迹，指的就是审美意识的每一次进步，都体现为美的观念中不和谐的丑的因素的增殖。丑和美相辅相成。本书试图对重构实践美学的审美理想做出预期，提出新的理性的确立将重建美的理想，从而使美学摆脱后现代混乱和不确定的荒诞局面。新的理性将有一个不断建构着的动态开放的内涵，它在交互主体之间的作用下不断地自我修正和发展，在不确定性中构筑相对确定的理性标准，以澄明人生的终极意义，为人类指明安身立命之本。

作者介绍:

目录:

[丑的轨迹_下载链接1](#)

标签

文学理论

美学

王庆卫

文学理论研究

丑的轨迹

丑

0

评论

非理性主义总是更有生命力，即便可能先遭难待

[丑的轨迹 下载链接1](#)

书评

[丑的轨迹 下载链接1](#)