

人物-色彩入门三步练



[人物-色彩入门三步练 下载链接1](#)

著者:童雁汝南

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787806908679

《人物(色彩入门三步练)》讲述了：用色彩画人物，对形体结构的把握，对人物的色彩

表现有着比较严格的要求。首先要熟人物的解剖关系，对人物某些部位的骨骼、肌肉的外形连接要求能默画出，对人物的比例，因动势而产生的透视要理解，所以色彩人物的写生练习，一般是安排在具备了相应的素描造型能力和色彩表现基础后进行。

学习色彩人物写生的难点：一是用色彩塑造形体，画静物、画风景虽然也是用色彩塑造形体，但是形与色略有偏差还不太显眼；而画人物，一旦某块颜色在脸部或手部等关键部位画得不准确，就会感到色彩极不舒服。再就是人物写生要讲究人物精神状态的刻画，具有社会属性的人在不同的环境、不同的心情中会呈现多种复杂的精神状态，这是在写生中需要仔细审视、认真描绘的。

作者介绍：

目录：

[人物-色彩入门三步练](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[人物-色彩入门三步练](#) [下载链接1](#)

书评

[人物-色彩入门三步练](#) [下载链接1](#)