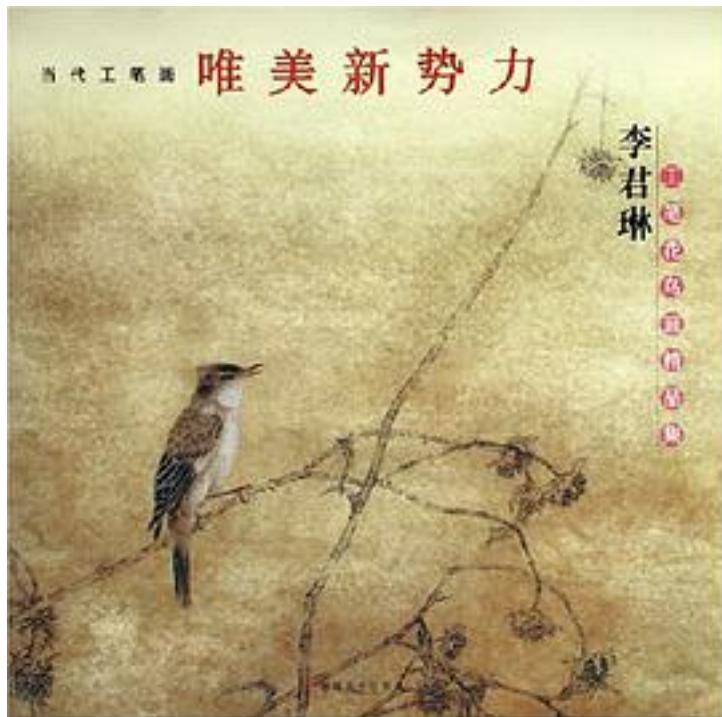


# 李君琳工笔花鸟画精品集



[李君琳工笔花鸟画精品集 下载链接1](#)

著者:李君琳 绘

出版者:福建美术

出版时间:2006-4

装帧:

isbn:9787539317038

工笔画是长于抒情的，往往借助联想与想象构筑充满感情色彩的诗境。追求画外情、画外意。所以诗意性的内涵成为工笔画的在意蕴。细腻幽雅的抒情特质，充满着诗意情趣，洋溢着对于自然生命和生活的深情。本书是“当代工笔画唯美新势力”丛书系列中的一册，选取的是李君琳的工笔花鸟画精品。

李君琳：女，1974年2月出生，福建省罗源县人；1993年毕业于福州工艺美术学校；1995年毕业于中国美术学院国画进修班；2002年作品《晴窗花事》参加全国第五届工笔画大展奖；2003年作品《蝶舞春风》入选第二届中国美术金彩奖；2003年作品《春深》入选全国当代花鸟画艺术大展；2003年作品《鸣春图》参加全国青年国画年展，获

优秀奖；2004年作品《桐荫霜冷》入选第十届全国美术作品展；2004年作品《桐荫霜冷》被浙江美术馆收藏；2005年作品《桐花栖羽图》入选“第十六届国际造形艺术家协会，代表大会-美术特展”并获优秀奖。

作者介绍：

李君琳，女，1974年2月出生，福建省罗源县人；1993年毕业于福州工艺美术学校；1995年毕业于中国美术学院国画进修班；2002年作品《晴窗花事》参加全国第五届工笔画大展奖；2003年作品《蝶舞春风》入选第二届中国美术金彩奖；2003年作品《春深》入选全国当代花鸟画艺术大展；2003年作品《鸣春图》参加全国青年国画年展，获优秀奖；2004年作品《桐荫霜冷》入选第十届全国美术作品展；2004年作品《桐荫霜冷》被浙江美术馆收藏；2005年作品《桐花栖羽图》入选“第十六届国际造形艺术家协会，代表大会-美术特展”并获优秀奖。

目录：

[李君琳工笔花鸟画精品集 下载链接1](#)

标签

国画

nihao

评论

[李君琳工笔花鸟画精品集 下载链接1](#)

书评

[李君琳工笔花鸟画精品集 下载链接1](#)