

朱铭太极雕塑



[朱铭太极雕塑_下载链接1](#)

著者:朱铭美术馆

出版者:广西美术出版社

出版时间:2006年3月1日

装帧:平装

isbn:9787806748237

朱铭先生作为著名雕刻艺术家的名望和他在雕刻艺术上的卓越创造，是我们了解和敬重的。在现代以来中西文化碰撞交融的情境中，他以充沛的睿智、非凡的胆魄和勤奋的劳作，在雕刻艺术上取材现实，参悟生活，收揽自然神韵，吸纳造化之气，创造出了深含东方文化内蕴而又独具个性面貌的雕刻风格，在中国雕刻艺术的当代承传与开拓上堪称重量级的楷模。

本书收录的“太极系列”无疑是朱铭雕刻中最有代表性的一个系列，它集中体现了朱铭先生雕刻艺术的精湛手笔。唐代诗学家司空图《二十四诗品》赞推“雄浑”为第一品，认为雄浑之状之境“大用外腴，真体内充，返虚入浑，积健为雄，具备万物，横绝太空”。以此对应“太极系列”，可以照见朱铭先生创造的入混沌而整一的雄浑意境。他刀凿大形，斧切大块，从容把握，轻松勾勒。作品尊尊座座，皆集远古与汉唐艺术之博大意象与民间艺术之拙朴意趣为一体，在生动的像影之中，诱溢出来自华夏文化灵山道海深处的元气。

作者介绍:

目录:

[朱铭太极雕塑_下载链接1](#)

标签

美学

评论

[朱铭太极雕塑_下载链接1](#)

书评

其实只是有机会看到《朱铭美术馆》的几期季刊，就已经感受到了那里的魅力，并且了解到只有三位编辑编刊，可是编辑的杂志具有相当的文化水准，他们每期都以不同的主题来反衬朱铭美术馆的意义，从植物、水、人等不同侧面勾勒出艺术的价值，非常独特！刊中花插大量优美景象，其馆...

[朱铭太极雕塑_下载链接1](#)