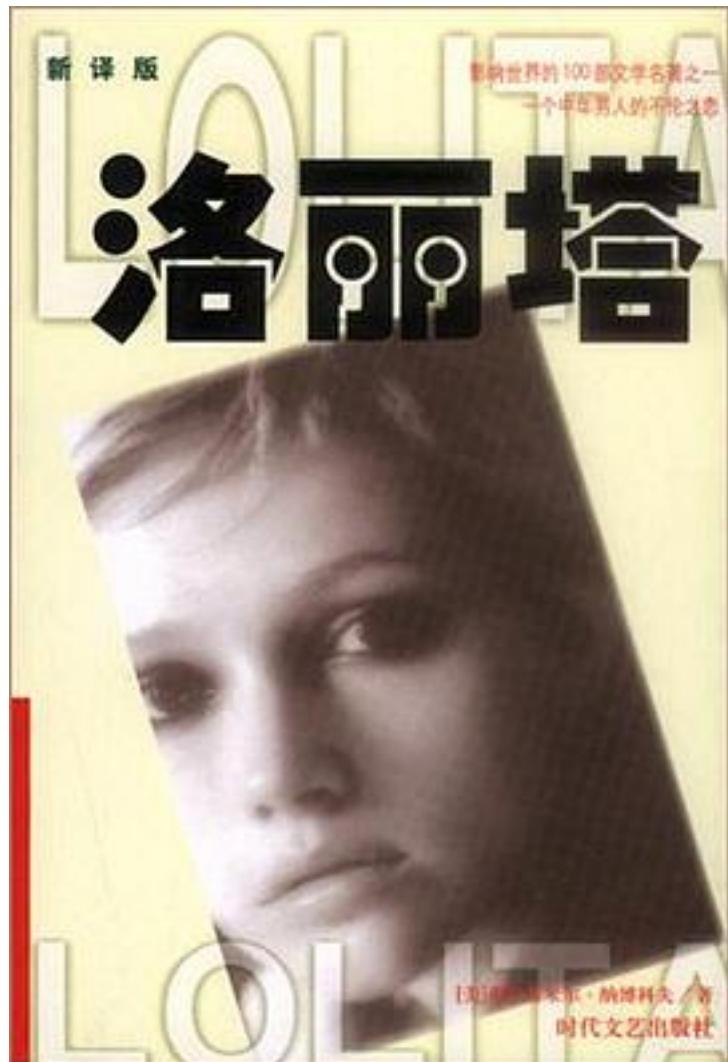


洛丽塔



[洛丽塔 下载链接1](#)

著者:[美] 弗拉基米尔·纳博科夫

出版者:译林出版社

出版时间:2000-3

装帧:精装

isbn:9787806570210

一位对初恋情人恋恋不舍的知识分子，成年后依旧钟情于年幼的少女，视她们为纯洁的小仙女。他在认识了十二岁的少女洛丽塔之后为之倾倒，不惜取得洛丽塔继父的身份以和她共处。在这貌似具有浓郁不道德扭转氛围的情节背后，隐藏的却是主人公一颗善良的心。最终，他为这段情背上了凶手的之名。

作者介绍:

纳博科夫V. (1899~1977) 俄裔美国作家。出生于圣彼得堡一个贵族家庭，1919年随父亲离开俄国，途经土耳其流亡西欧。在大学攻读过俄罗斯语言文学和法国文学并获得学位，1922年毕业后在柏林当过家庭教师、网球教练和电影配角演员，后从事俄语文学创作。1922~1937年间他一直居住在柏林，1937年去了巴黎，1940年纳粹德国入侵法国前移居美国，并于1945年加入美国国籍。由于他的家庭是个亲英派，纳博科夫从六岁起就能说一口流利的英语，而且从1939年开始就改用英语写作。从1940年开始，纳博科夫曾先后在美国的斯坦福大学、康奈尔大学、哈佛大学等讲授俄罗斯和欧洲文学以及文学创作。他业余爱好收集蝴蝶等鳞翅目昆虫，还曾担任过哈佛大学比较动物博物馆研究员，并发表过数篇学术论文。1959年他辞去了大学教职，移居瑞士直至1977年去世。

纳博科夫学识渊博，才华横溢，一生的创作极其丰富多样，包括了诗歌、剧作、小说、传记、翻译、象棋与昆虫学方面的论文等大量作品，但他主要是以小说闻名于世，如《洛丽塔》、《普宁》、《微暗的火》、《阿达》、《透明物体》等都是脍炙人口的名篇。纳博科夫前后期的创作在基本主题和结构手段上的连续性是很突出的一个特征，从最初那部表现怀乡愁恩和移民生活的《玛丽》到他七十岁时所写的那部大掉书袋的探索乱伦爱情之作《阿达》莫不如此。纳博科夫否认自己的创作有政治或道德的目的，对他来说，文学创作是运用语言进行的一种对现实的超越，因为“艺术的创造蕴含着比生活现实更多的真实”，他认为艺术最了不起的境界应具有异常的复杂性和迷惑性，所以他的作品致力于用语言制造扑朔迷离的时空迷宫，制造个人的有别于“早已界定”的生活与现实，显示出一种华美玄奥新奇的风格；此外，纳博科夫在昆虫学方面具有的兴趣和研究方式也使他的作品对事物的观察与描述显示出一种细致入微和精巧的特色。

目录:

[洛丽塔 下载链接1](#)

标签

洛丽塔

纳博科夫

小说

外国文学

美国

lolita

经典

文学

评论

真正好的文学作品都是病态审美，要审视的是自己内心的病态，阅读的时候就像患了一场大病，合上书会感觉捡回了一条命

本书代译序的作者告诉我们：“（《洛丽塔》中文第一版）俗丽的包装全然没有那种经典式的清高姿态，却露骨地透着讨好、挑逗的商业炒作的味道”，而与此同时，我手上这本书的封面却是这样的：<http://img5.douban.com/lpic/s1078818.jpg>。我不得不用一份东正教会办的慈善报纸来把这本书包起来，以免莫斯科地铁里冷漠的乘客们以为自己对面坐了个契丹国来的色情狂。

我在想欧洲的野牛和天使，颜料永不褪色的秘密

译林的译本虽然非全译，但却是最好的

终于算是看了这本名著了，独白，可有可无的那么长，越长是越能表达男主角那深深的爱吗？如果剥离恋童癖这个争议的倾向以外，这部小说真心一般，离景点还是有一段距离的！

连中文都这么晦涩，大量的排比句，大量的地方名，大量的动物学，植物学名，大量的修辞。。。英文还得了。。。

网上都说主万那个译本烂，于晓丹这个好。其实于版也就看个大概意思，到中间汽车旅馆和公路旅行部分，译者已经跟丢了，陷入了凑行数的水平。库布里克和莱恩各自拍的电影版《洛丽塔》都看了，电影很容易理解成螺夫的自我毁灭，洛丽塔也有点像黑色电影中的蛇蝎美女。小说的处理更复杂、更深沉，主人公越是解释，你越容易把悲悯转移到洛丽塔身上，最后死亡结局前，其实已经愤怒了、谅解了、忏悔了，但失去洛丽塔，死在这时不是个选择，只是履行曾为了占有她所要履行的契约。

书中迷幻的味道以及坚硬而剧烈的痛苦让我非常着迷。疼痛也会让人上瘾。

污浊的人读到污浊，圣洁的人寻到圣洁。

变态是谁定义的？因为它代表一个极限，超越这个极限，其实是更深邃、绵邈的体验，只是为一般人诋毁。因为变态之人根本不屑与常人为伍

亨伯特如此渴望自己的洛丽塔，然而从没真把洛丽塔当做人类，如果在小说阅读过程中，不自觉地宽恕了这种违法行为，这才让人觉得恐怖。

不喜欢

这个恶俗的封面||

我还从来没看过这么描写情欲的书。看得我几乎飘起来。

我赤身裸体，站在联邦的法律和刺痛人眼的星星面前。

这些是我的百合花，那是我的洛。

精神病人。

还是最喜欢于晓丹的译本，我今天满29岁了，早已经走出洛丽塔乐园，却还是感到前路迷茫，不知身处何方，未来又该往哪儿去。人生恐怕是会一直这么艰难着吧

不伦之恋的审美迷狂。

小说写得真好！翻译得也很好！通篇流动着欲望和迷狂，而且毫无重复之感，语言精炼老辣！

[洛丽塔 下载链接1](#)

书评

来源：搜狐读书频道 作者：曾园

新版《洛丽塔》由上海译文出版社在2005年12月高调推出，我对广告宣传并没有寄予太大的希望。促使我把这本书放进“购物篮”的，大约是传说中此书详尽的注释和上海译文出版社列出的纳博科夫主要著作的目录。当我拿到书时，版权页上的一串数字让我

...

《洛丽塔》是纳博科夫流传最广、争议最多的作品，也是研究者最为青睐的作品。既是作家个人艺术风格的集中体现，也是后现代主义文学名闻遐迩的经典。

小说包含“序言”和“正文”两部分。

正文部分以第一人称叙述。“我”自称为“亨伯特·亨伯特”，1910年出生于巴黎，虽然母...

“你很老了吗？” “我很老了呀。”

——但愿你能够把我想起，最好你还是将我忘记。那年六月，花开不败，云絮贻荡，而我们，正相爱。

陈文茜说如果还要嫁人，康永是个很好的选择。这位女子实在让人很困惑，讲时事政治的时候可以分析的头头是道，那么硬气，然而当你跟她坐下来...

洛丽塔，任性的小妖精。

很喜欢很喜欢她。只有她才可以在大雨滂沱后若无其事地吃樱桃巧克力冰淇淋，还用摄人眼神定定地看着你，然后咯咯笑。媚若无骨。

多年前的那个下午，如果不是她，趴躺花园天真烂漫看画册，水花浇透鹅黄短裙，就不会有此后种种故事后人漫长迷恋。她是小小...

小时候总搞不懂为什么欧美人总跟对待孩童的性虐待过不去。十年前有部著名的影片叫《沉睡者》，讲的就是受虐待男童长大复仇的事，几个月前爆发了爱尔兰教会长期虐待男童的丑闻，后来好像也没什么结果。关于女童的例子也不少，在美国似乎尤其多。正面的例子也发生在西方传统里，...

最近晚上抽空就读它。

很多让我喜欢的书和电影，第一眼总不会觉得特别好，甚至是讨厌。记得第一次看纳博克夫的这本久负盛名的书，是在学校图书馆借的一本旧版本。今天想起来，可能是当初太年轻浮躁，也可能是译文太差，总之我看了十页，心里想的是：这也算小说？整一个男人的意...

《Lolita》。如同译者所说：最要命的是情节的展开慢得出奇。

由于这个可爱少女的名字所被赋予的色情意味，一直对本书及相关电影心存“敬畏”。

或者根本就是态度犹豫。但当真下定决心去读之后，才发现道德评论家的荒唐。

哪里有海水火焰，分明平白得——你可以讲着上海话想象...

小的时候，对人的划分很简单，只有好和坏。慢慢的，开始明白，人是很复杂的，不是一个简单的好字或者坏字所能够评价的。可是，到现在，真的了解了复杂，反而怀念那

种简单，“好人”是一个多么让人感动的词。
洛丽塔是一本书，也是一首歌，还是一部电影，可这一切都比不...

许多沉浸在爱中的女人无法判断她爱的那个人是否真的爱她，在此，作为一个有经历的男人我可以透露一些秘诀，条件是有人能把相应的秘诀告诉我：）。一个男人是否爱你，完全可以从他大把大把地为你花钱时有没有皱过眉头看出来，也可以从他是否为了你心甘情愿地拿他的生命去进行一...

.....
《洛丽塔》同样存在严重的翻译问题。在众多的《洛丽塔》中译本中，于晓丹的译本似乎倍受青睐。于译本最初由江苏文艺出版社出版，1997年时代文艺出版社也选择了该本，不同之处是译者作了修订。以后，沈阳出版社在1999年9月重新出版《洛丽塔》35；译林出版社也于2000年3月出...

我用手捂住脸，滚烫的眼泪掉了下来。我感到泪水穿过了我的手指，流过了我的下巴。灼痛了我。但我无法止住眼泪。这是她碰了碰我的手腕。
“别再碰我，否则我就活不成了。”我说，“你肯定不跟我走么？你一点跟我走的希望都没有么？就告诉我这一点。”“没有，”她说...

我们身边有一种男人非常静，像室内盆景那样的一种静。我在大学念书时，学校图书馆的复印室里就有一个。那是个微微秃头的中年男人，瘦高，脸面干净，在光线幽暗的室内独自摆弄一台轧纸机。
他的眼睛漆黑而清亮，散发出深谷里不名植株的湿润气。我知道，那些炽烈如火的女人，遇到...

我是先看了洛丽塔的电影才去看书的。
电影有两版，一版是黑白的，一版是彩色的，彩色那一版非常之能摸到名著的主题，而且真的能表达出那种爱情。
我真不知道一个成年男人对一个没有发育好的十来岁的孩子，七到十二岁，能有什么爱情可言。但那确实是爱情啊！他为了这个...

洛丽塔：从小仙女到小女人 赵松
如果你在报纸上读到一则消息，说是一个四十几岁的男人为了接近并占有一个少女，娶了她的母亲为妻，并多少有些间接地造成了这位可怜的女人的意外车祸死亡，然后他带着这个少女四处游走，还跟她发生了关系，他深深地迷恋着她，最后又为了她杀了另...

以前虽然说起过于晓丹译的《洛丽塔》，但是我得惭愧地说当时还没看过，只是对库布力克导演的电影有深刻印象，这次终于补上了这一课，看了于晓丹的译本。
上次说起时还犯了一个错，以为于晓丹是《洛丽塔》的第一个中文译者，实际是黄建人教授，前不久在中山图书馆发现黄教授的...

首先，我先给大伙说一下什么是“乱炖”。乱炖据说是东北菜，就是把土豆、西红柿、青菜还有豆腐什么的和红烧肉放在一起炖。我一哥们特会做菜，乱炖我就是在他家吃过两次，味道十分醇厚鲜美。我哥们告诉我，乱炖不可少的是红烧肉和西红柿，别的什么菜只要是味不相冲，都可以往锅...

《洛丽塔》，主万译，上海译文出版社2006年1月 亨伯特先生的语言战争
那是两个文人之间的一场默默无声、软弱无力、没有任何章法的扭打，其中一个被毒品完全弄垮了身体，另一个患有心脏病，而且杜松子酒喝得太多。——《洛...

看这本书之前我仔细考虑过是看于晓丹还是主万的译本，最后看的是于晓丹的。书的开始节奏有些慢，大量的注解和复杂的句子让我读着相当难受，但是越读到后面，就越来越有感觉....

我没看这本书之前也跟很多人想的一样，这里面肯定有很多性描写，而且可能尺度很大，看完后才...

[洛丽塔 下载链接1](#)