

# 老舍集



[老舍集\\_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:广东花城

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787536047099

老舍是中国现代作家中极为特殊的一位，他的创作并不如其它作家那样由短篇小说或散文为真正开端，而是出手主以《老张的哲学》、《二马》等长篇小说传其文名。老舍的散文比之于他的小说更显得自然而率真。从而使得他们的内心更加赤裸裸地展现在我们面前。

本书为“大家小集”丛书之一，收录了老舍先生的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

本文集精选老舍1930年至1961年间所创作的最具代表性的小说、散文等作品。

本文集所收文章依写作时间的先后顺序排列，注释分题注与正文注。题注说明该文最初发表何种报刊，同时注明发表时所用署名，后来编入何文集。正文注简明扼要，为避免冗繁琐屑，对于不会造成阅读障碍的内容不加注。

本文集配有若干图片，包括作者肖像、著作书影和文物照片等。

作者介绍:

老舍几乎是中国现代最会“讲故事”的小说家，他的中短篇小说同他的长篇小说一样好看，在有限的篇幅里，用幽默激活讽喻，用诙谐撩拨鞭挞，用人物和故事穿透时代和历史，超越了纯粹“京味”与“满族情结”的精神文化意蕴。

老舍散文的大雅若俗，或易给人一种误解，以为散文原是最好写的文体，似乎针头线脑，婚丧情私，风俗物事，只要如实地拉闲扯杂下来，便成就了妙文佳构。坊间多的不正是这些个篇什吗？那么何以同样描写“零七碎八”的老舍散文，就算得上大家手笔呢。顶顶要紧的是，他精通写作之道，绝不光以“情真”和“形散神不散”的肤浅说词做注脚。他懂得如何将自己的学养才华幻术般融入写作之中，让个性的灵气渗透进每一个字眼儿。

像老舍这样有着深厚扎实的生活积累，观察体味人生百态、世界千姿，敏锐细致、精微独到，对语言的运用又几乎到了炉火纯清的火候的作家，在二十世纪的中国并不多见。单从这个意义上，写出了《骆驼祥子》和《茶馆》的老舍就已经不朽了。

目录: 一些印象 (节选)

微神  
柳家大院  
黑白李  
柳屯的  
又是一年芳草绿  
小动物们  
春风  
月牙儿  
老字号  
小动物们 (鸽) 续  
断魂枪  
何容何许人也  
想北平  
谈幽默  
英国人  
我的理想家庭  
有了小孩以后  
我的几个房东  
大明湖之春

东方学院  
“幽默”的危险  
无题（因为没有故事）  
五月的青岛  
我这一辈子  
小人物自述  
吊济南  
宗月大师  
诗人  
我的“话”  
敬悼许地山先生  
滇行短记  
我的母亲  
“住”的梦  
多鼠斋杂谈  
文牛  
正红旗下  
· · · · · (收起)

[老舍集\\_下载链接1](#)

## 标签

中国文学

老舍

现代文学

文学

当代

中国

老舍淳朴

早期阅读

## 评论

比较经典的一个选集

-----  
老舍的文字确实平易，朗朗上口，说的句句是窝心的话。然老舍的北京如今亦不复存在了吧。《想北平》倒还每每被选作中学课文。

-----  
这本好像是高二暑假读的，印象最深的是老舍的那句诗：年来潦倒飘萍似，惯与东风道暖凉

-----  
年来潦倒飘萍似，惯与东风道暖凉。

-----  
俗世并不智慧，凡人的烟火。老式作派亦有趣味

-----  
。

-----  
获奖而得的三本书之一，想想这样的奖品也颇有意义。

-----  
有点黑色幽默的味道

-----  
月牙儿一篇断人肠

-----  
刚刚看完《柳家大院》就知道大家为什么成为大家了

-----  
[老舍集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[老舍集\\_下载链接1](#)