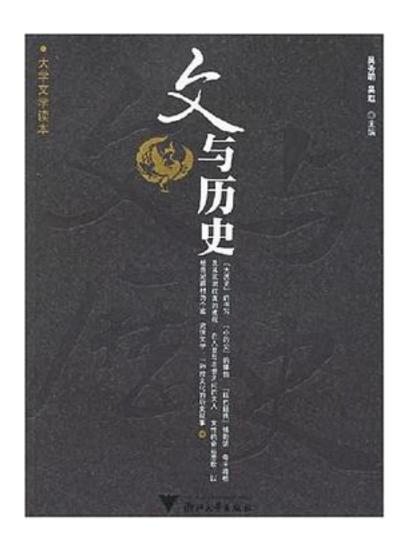
## 文与历史



## 文与历史\_下载链接1\_

著者:吴遐

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2006-2

装帧:

isbn:9787308045599

我们推出的这套三卷本的《大学文学读本》(以下简称《读本》),就试图在这方面进行尝试。这里所谓的"文学读本",是相对于中文系的规定读物及"大学语文"的教材

而言:虽然彼此在内容和功能上有一定的重叠,但相比于后二者,它更突出强调文学本体的宽泛和多种写作的可能性,体现大视野的特点。其编选的重要原则之一,就看文学在相同或相似的主旨下,怎样进行极富意味的个性化创造,以及这些个性创造与经典及非经典之间的矛盾统一的关系。而《读本》的编篡,主要为读者的是供有关"文与历史"

、"文与民族"、"文与现实"的三个维度的文本。这三个维度,实则是文学的三个文化母题,每个母题之下又分十个左右的主题模式。它们各自具有相对的独立性,且每一个主题就是一个多姿多彩的诗性世界;但彼此综合起来又是一个有机的艺术整体,它内在地贯穿以下这些共同的编写理念。

住地页牙以下这些共 <b>问</b> 的编与理 <b>忍。</b>
作者介绍:
目录:
文与历史_下载链接1_
标签
文化
历史
中国
文化深度
评论
蛮不错的,看了几篇

思路不错, 选文质量参差不齐

## 这学期的第一本书

-----

随手翻读潘军那篇《重瞳——项羽自叙》,虽是节选,却有令人惊叹的悲壮感。"老人思忖了片刻,说:有。她叫虞美人。"(379)编目非常用心:寻找元典、"大历史"的书写、"小历史"的体悟、"红色经典"博物馆、帝王将相及其政治权谋的透视、在入世与出世之间的文人、女性的命运悲歌:以杨贵妃题材为个案、经典文本的重写与戏仿、史侠文学:一种跨文体的历史叙事、时空秩序与叙述方式。

文与历史\_下载链接1\_

书评

文与历史 下载链接1