

文与历史



[文与历史_下载链接1](#)

著者:吴迅

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2006-2

装帧:

isbn:9787308045599

我们推出的这套三卷本的《大学文学读本》（以下简称《读本》），就试图在这方面进行尝试。这里所谓的“文学读本”，是相对于中文系的规定读物及”大学语文“的教材

而言：虽然彼此在内容和功能上有一定的重叠，但相比于后二者，它更突出强调文学本体的宽泛和多种写作的可能性，体现大视野的特点。其编选的重要原则之一，就看文学在相同或相似的主旨下，怎样进行极富意味的个性化创造，以及这些个性创造与经典及非经典之间的矛盾统一的关系。而《读本》的编纂，主要为读者的是供有关“文与历史”、“文与民族”、“文与现实”的三个维度的文本。这三个维度，实则是文学的三个文化母题，每个母题之下又分十个左右的主题模式。它们各自具有相对的独立性，且每一个主题就是一个多姿多彩的诗性世界；但彼此综合起来又是一个有机的艺术整体，它内在贯穿以下这些共同的编写理念。

作者介绍:

目录:

[文与历史_下载链接1_](#)

标签

文化

历史

中国

文化深度

评论

蛮不错的，看了几篇

思路不错，选文质量参差不齐

这学期的第一本书

随手翻读潘军那篇《重瞳——项羽自叙》，虽是节选，却有令人惊叹的悲壮感。“老人思忖了片刻，说：有。她叫虞美人。”（379）编目非常用心：寻找元典、“大历史”的书写、“小历史”的体悟、“红色经典”博物馆、帝王将相及其政治权谋的透视、在入世与出世之间的文人、女性的命运悲歌：以杨贵妃题材为个案、经典文本的重写与戏仿、史侠文学：一种跨文体的历史叙事、时空秩序与叙述方式。

[文与历史_下载链接1_](#)

书评

[文与历史_下载链接1_](#)