

# 动漫产业



[动漫产业 下载链接1](#)

著者:谭玲

出版者:四川大学出版社

出版时间:2006-5

装帧:简装本

isbn:9787561433539

环顾当今世界，举凡文化产业的大国和强国，必定拥有高度发达的动漫产业。当我们为跻身其中发奋图强之际，却发现自20世纪90年代以来，我国动漫业几乎还没有推出过真正成功的作品，也还没有创造出过有影响力的作品。资金、技术、人才、创意、

市场、体制、机制……面对诸多瓶颈，我们需要急起直追，各个击破。在这个过程中，融通中外、把脉实际的理论概括和总结。

如果说文化产业是“朝阳产业”，动漫产业则是这轮朝阳上绚丽的霞光。环顾当今世界，举凡文化产业的大国和强国，必定拥有高度发达的动漫产业。而我国动漫业几乎还没有推出过真正成功的作品，也还没有创造出过有影响力的动画明星。资金、技术、人才、创意、市场、体制、机制……我们需要融通中外、把脉实际的理论概括和总结，从具体路径到发展战略，始终为生机勃勃的实践提供必不可少的智力支持。基于此，本书在对全球动漫产业进行概述的基础上，总结了国际动漫产业成功的经验，然后将中国动漫产业与民族文化相结合，探讨了动漫产业的发展模式，指出了国内动漫产业发展的路径。

“眼球经济”、“视觉消费”、“注意力经济”，理论概括的力度常常赶不上现实发展的速度。如果说文化产业是“朝阳产业”。动漫产业则是这轮朝阳上绚丽的霞光。环顾当今世界，举凡文化产业的大国和强国，必定拥有高度发达的动漫产业。当我们为跻身其中发奋图强之际，却发现自20世纪90年代以来，我国动漫业几乎还没有推出过真正成功的作品，也还没有创造

出过有影响力的动画明星。资金、技术、人才、创意、市场、体制、机制……面对诸多瓶颈，我们需要急起直追，各个击破。在这个过程中，融通中外、把脉实际的理论概括和总结。从具体路径到发展战略，始终为生机勃勃的实践提供必不可少的智力支持。殷俊、谭玲博士在这个领域的耕耘和开拓，为我们带来的不只是许多难能可贵的启示，更是一种可喜的期盼：随着类似新锐的观察和研究成果的不断涌现，靠着从学理上汲取的源头活水，我国动漫产业将成长得更快、更高、更强。

作者介绍:

目录:

[动漫产业 下载链接1](#)

标签

文化产业

动漫

新闻学

动漫产业

文化

传播学

毕业设计

comix-studies

## 评论

推荐。详细分析了美国、日本、韩国的动漫产业，并对比中国动漫产业，为中国动漫产业的发展提出了发展方案。顺便说下文字也比同类书优美。

评论都是托吧，一点也没看出哪里语句优美了。

这书抄得太凶了……

为什么把2005年获得华表奖的优秀动画片《小兵张嘎》拿来作为案例呢？？

很实在啊，也很狗血

中国的动漫产业还不发达，缺乏各方面的人才，尤其创意方面的。

这本书先谈了世界动漫发达的美、日、韩的动漫发展，最后也指出了中国的动漫发展之路。现在国家相关部门已经很重视动漫产业了，也给与动漫产业许多优惠政策，包括税收、贷款等，还有各种奖励措施。相信未来几年内国产动漫也能在国外占有一席之地。

很不错的书，介绍动漫产业链条。

-----  
论文用书。一般。

-----  
2010年下半读的书

-----  
實在覺得不咋地.很虛..

-----  
好书

-----  
[动漫产业](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[动漫产业](#) [下载链接1](#)