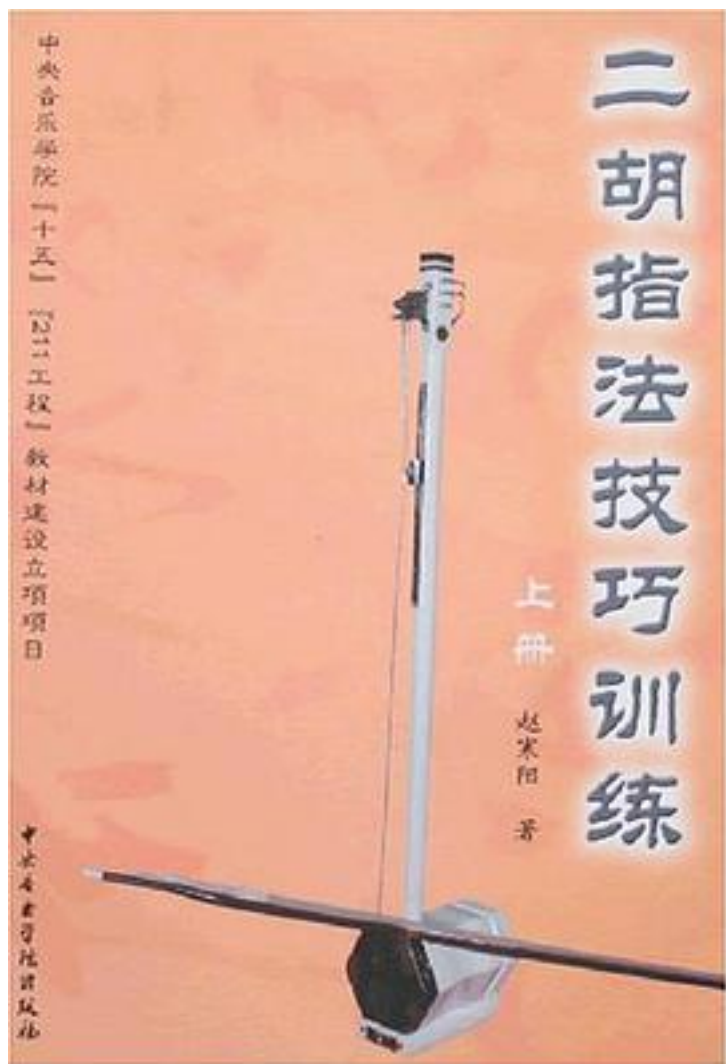


# 二胡指法技巧训练（上册）



[二胡指法技巧训练（上册）\\_下载链接1](#)

著者:赵寒阳

出版者:中央音乐学院

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9787810961486

随着中国音乐的发展和提高，专业教材的五线谱化已经成为必然的趋势，这对学生毕业后的就业是至关重要的。因此，这套“中央音乐学院系列教材”全部是用五线谱出版的。

本书着重对二胡学习者的左手技法进行系统的训练，与另一本《二胡弓法技巧训练》构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。全书分为七个章节，基本包含了二胡指法训练所需的各种项目。为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。本书在艺术院校二胡专业初、中级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量；如果是业余的二胡学习者，可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。

教材建设的系统化和科学化是作者毕生的追求，它是一个系统工程，其工程量之大，远非几个人所参完成，甚至需要几代人的艰苦努力。

作者介绍:

目录:

[二胡指法技巧训练（上册）\\_下载链接1](#)

## 标签

二胡指法技巧训练

二胡

## 评论

-----  
[二胡指法技巧训练（上册）\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[二胡指法技巧训练（上册）\\_下载链接1\\_](#)