

美国大学课堂里的中国



[美国大学课堂里的中国_下载链接1](#)

著者:王斑，钟雪萍编

出版者:南京大学出版社

出版时间:2006-5

装帧:

isbn:9787305047138

《美国大学课堂里的中国：旅美学者自述》中收录了十几位旅美学者在美国大学课堂上教授和研究中国文学、社会、历史、文化史的切身体验，他们本着独立而批判的立场，为读者提供了一部颇具思想深度的改写出国留学的“成长小说”。

有这样一群人，他们早期接受了基础中国文化教育，后来留学欧美，继而在欧美著名大学从事文化教育和研究工作。他们经历着中西文化的碰撞，但又保持着非凡的清醒，没有迷失自我。一方面倾情于中国文化的博大精深，另一方面致力于吸收西方文化，熟谙两种文化的背景和它们各自的优势。

作者介绍:

目录: 序言：王斑、钟雪萍／改写出国留学的“成长小说”
陈小眉／又是红枫时节--写在旅美教学十八年之后
李海燕／书与剑：课堂中的中国与美国
刘剑梅／我在美国的教学生涯
孟悦／“中国结”
王斑／全球化、地缘政治与美国大学里的中国形象
王玲珍／剥洋葱：在美国教现代中国性别及女性文学
王晴佳／中国文明有历史吗?--美国中国史教学与研究的缘起和现状探究
杨国斌／历史对于社会科学的启示
在夏威夷大学社会学系教中国课程
叶维丽／历史课堂杂记
乐钢／哈哈镜中的叠影：我的美国学生
钟雪萍／一份她者的差事：我在美国教中国
· · · · · (收起)

[美国大学课堂里的中国_下载链接1](#)

标签

旅美学者

美国

王斑

海外华人学者论丛

钟雪萍

跨文化

散文

王晴佳

评论

王晴佳的那篇不错，很好的梳理了美国汉学和中国研究的演进与内在动机。

单薄的力量在美国课堂中讲述的中国对我们国际的国际形象有多大改变？

钟雪萍老师的文章尚可一看。其他的就算了。

读这本书可以在很大程度上理解贵校搞的那个燕京学堂到底是什么货色，里面的国际学生大概又会是什么样的一批人。看评论，似乎不少人看不起这本书里的文章，我跟他们必然不是一路人。五星已表明态度。

比较的视野还是挺有启发性的。但是大多是比较文学系的中国学者，视角未免偏狭。

清一色的中国研究旅美学者，无非是讲述第一代移民的故事，失望透了。。。I don't give a damn about 哪个词更加政治正确 “汉学” or “中国学”。旅美学者没有搞其他专业的了？呵呵

在十几平米的租住小房中读这本书直叫人有去往哥伦比亚大学东亚文学系的冲动。

王斑《全球化、地缘政治与美国大学里的中国形象》、王晴佳《中国文明有历史吗?—

—美国中国史教学与研究的缘起和现状探究》

学术散文

大部分学者说得挺客观中肯的，这本书排版字体太小了！

十篇自白情真意切、入木三分，读后更能理解为何留美人文学者多亲近左翼立场。王晴佳一篇则是学术史回顾，与柯文遥相呼应。美中不足有二。其一，学科涵盖较窄，除杨国斌外皆为文史学者，比较文学色彩浓重，周蕾与刘康未参与却是怪事。其二，知识分子以一己之“游击理性”对抗大众媒体的文化政治，其心可敬，但容易流于傲慢的精英心态，忽视了自身知识的边界，王班尤甚。

瞎说什么大实话

没看完还

蛮有深度

[美国大学课堂里的中国_下载链接1](#)

书评

[美国大学课堂里的中国_下载链接1](#)