

康有为与近代文化



[康有为与近代文化_下载链接1](#)

著者:方志钦、王杰

出版者:河南大学出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787810914864

文化是一个多义词，从广义上说，是指人类社会历史发展过程中所创造的物质财富和精

神财富的总和；从狭义上说，是指社会的意识形态，主要是著之于文字和形之于笔墨的艺术形象和理论形态。本书为2003年佛山市举办的“康有为与近代文化”研讨会的论文结集，书中从不同角度，管窥蠡测，以小见大，再现康有为文化观的轮廓与精髓。可以说，康有为的文化活动与文化理论建构，代表着近代中国社会转型时期的一种兼容中外的过渡文化形态，它开启了近代中国新文化运动的先河。书中论文大部分围绕着研讨会最中心的主题展开，即康有为的文化、学术思想及其实践对近代中国的影响。有的论文则对康门两大弟子梁启超、徐勤，以及与康有为既曾是同道，又曾是政敌的梁鼎芬、袁世凯作了研究。该书内容新颖，分析透彻，多篇论文从新的切入点进行分析康有为的文化观，颇有见地，具有较高的理论意义和学术价值。

作者介绍:

目录:

[康有为与近代文化_下载链接1](#)

标签

康有为

评论

[康有为与近代文化_下载链接1](#)

书评

[康有为与近代文化_下载链接1](#)