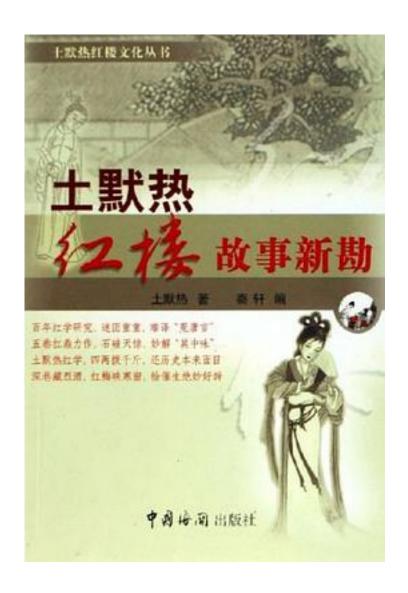
土默热红楼故事新勘



土默热红楼故事新勘 下载链接1

著者:土默热

出版者:中国海关出版社

出版时间:2006-6

装帧:简裝本

isbn:9787801653413

百年红学研究,谜团重重,难译"荒唐言";五卷抗鼎力作,石破天惊,妙解"其中味"。土默热红学,四两拨千斤,还历史本来面目;深巷藏烈酒,红梅映寒窗,恰催生绝妙好辞!土默热红学的出瑰为百年红学开辟了一条全新的道路!本丛书尽展土默热红学的思想精髓!全书一套五部,既是一个完整的体系,又各自独立成篇,方便读者阅读。读者不仅能感受到红学新体系的极大张力,还会美美地享受一次文学盛宴。

± /\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	7.
石川沿	i
	4

目录:

土默热红楼故事新勘_下载链接1_

标签

土默热

红楼

红学

解析

研究

当代文学

大陆文学

勘探

评论

信奉土默热红学的人都太疯狂,这很容易让人怀疑这其中会有很多学术以外的东西存在。

完全颠覆了我以前的红楼观念

若不是书中一些自相矛盾的考证,就打五星了。"艺术源于生活高于生活"所以我真的被"曹公只是披阅增删者,而作者是明末清初著有〈长生殿〉的潦倒望族洪昇"这一观点打动了。书由洪昇的老朋友曹寅的后人雪芹传世,这点作者说得很透了,就不要再自己横生枝节,牵强附会了嘛!十二钗和当时"蕉园诗社"才

土默热红楼故事新勘 下载链接1

书评

红楼梦的作者不是满人的包衣奴才曹雪芹,而是明清易代之际的江南文豪洪昇。其创作背景也不是乾隆朝,而是清初康熙年间。红楼梦是一部遗民思想严重的小说,其中的思想也是当时明末士大夫的普遍共识,并非出世独立。红楼梦创作曾以明末著名的才女侠 女柳如是为原型。

土默热红楼故事新勘 下载链接1