

土默热红楼故事新勘



[土默热红楼故事新勘_下载链接1](#)

著者:土默热

出版者:中国海关出版社

出版时间:2006-6

装帧:简装本

isbn:9787801653413

百年红学研究，谜团重重，难译“荒唐言”；五卷抗鼎力作，石破天惊，妙解“其中味”。土默热红学，四两拨千斤，还历史本来面目；深巷藏烈酒，红梅映寒窗，恰催生绝妙好辞！土默热红学的出瑰为百年红学开辟了一条全新的道路!本丛书尽展土默热红学的思想精髓!全书一套五部，既是一个完整的体系，又各自独立成篇，方便读者阅读。读者不仅能感受到红学新体系的极大张力，还会美美地享受一次文学盛宴。

作者介绍:

目录:

[土默热红楼故事新勘_下载链接1](#)

标签

土默热

红楼

红学

解析

研究

当代文学

大陆文学

勘探

评论

信奉土默热红学的人都太疯狂，这很容易让人怀疑这其中会有很多学术以外的东西存在。

完全颠覆了我以前的红楼观念

若不是书中一些自相矛盾的考证，就打五星了。" 艺术源于生活高于生活 " 所以我真的被 " 曹公只是披阅增删者，而作者是明末清初著有<长生殿>的潦倒望族洪昇 " 这一观点打动了。书由洪昇的老朋友曹寅的后人雪芹传世，这点作者说得很透了，就不要再自己横生枝节，牵强附会了嘛！十二钗和当时 " 蕉园诗社 " 才

[土默热红楼故事新勘_下载链接1](#)

书评

红楼梦的作者不是满人的包衣奴才曹雪芹，而是明清易代之际的江南文豪洪昇。其创作背景也不是乾隆朝，而是清初康熙年间。红楼梦是一部遗民思想严重的小说，其中的思想也是当时明末士大夫的普遍共识，并非出世独立。红楼梦创作曾以明末著名的才女侠女柳如是原型。

[土默热红楼故事新勘_下载链接1](#)