

孽海花



[孽海花_下载链接1](#)

著者:

出版者:齐鲁书社

出版时间:2008-4

装帧:精装

isbn:9787533306557

孽海花，ISBN：9787533306557，作者：（清）曾朴；志强（校点）

作者介绍:

目录:

[孽海花_下载链接1](#)

标签

明清小说

古典文学

曾朴

孽海花

舊小說

中国文学

官场小说

文学

评论

中学买的盗版。

不愧是晚清四大之首 搁现在都不过时 就是故事铺垫不够

晚清民初八卦

版本很烂

说没有影射，谁能信呢

未竟稿看着真难受。其间各种隐喻少有能猜的出来的，再度充分暴露了我对晚清史的无知--

不太记得过多内容，读的是多看电子版。

官场排场人情场 分根解骨，淋漓汗滋

散……

我买的时候还只有七块五

看了很长篇幅，猛然觉得好像是说一个当时比较有名的赛金花的轶事，先是妓女后被一个官员赎了，官员还当了外交官，这人跟着还当官员夫人，学了几门外语，混的算是风生水起，但限于时代仍有许多不得开化，终仍回去行列，算是水性人做的水性事吧。中间夹杂着一些官场之类的讽刺的事。孽海是罪恶的世界的意思。这算是讽刺那时候的时事和人的。整体来看，这书算是写的当时一些事的杂文类的集合体了，现在看仍有些意思，但是还是得结合着当时的时事热点，有些累！

居然没我看得这个版本，我可是花了5折买的哦

明清小说

读完了吗

中国清末古典小说

每卷不同的主题，却都是入人心的朴素道理，可谓古代的自媒体，但遣词造句却又甩如今的几条街。

印象最深的是一个大伯子想霸占弟媳的家产，告假状到一个官那里，然后就着这个岔子就讲开这个官的事情了，在读整个这一节的时候都是边读变想，该回头讲讲这家产到底是被霸占了吧？可他就是不说，到最后也没说。
到了书的最后，开始的几位又出现，大概作者的意思是，看，我一直都是在围绕着这几位名士在写。是有主线的。

晚清小说是真的色彩风格特别显著

半文言半白话，半中半洋的环境，飘摇不定的局势，鱼龙混杂、百象杂陈的人物，有些不伦不类的感觉。

《孽海花》批判了封建统治阶级的昏聩无能、封建士大夫的醉生梦死以及封建制度的腐朽没落，表现了资产阶级民主革命的要求和思想，具有强烈的时代精神，具有一定的政治意义

[孽海花_下载链接1](#)

书评

这是一部让读者很茫然的小説，茫然在于不知道该怎么看。这篇文章的标题其实可以改为“晚清。八卦。小说”，因为读者们在看书的时候常觉置身于N（N为大等于3的整数）岔口上，不知该从哪一条道路通往对本书的解读。在我个人的阅读过程中，这个岔口上至少树着三面标牌：晚清，八卦...

用一天时间看完了曾朴的《孽海花》。半文言半白话的语言，半中半洋的环境，飘摇不定的局势，鱼龙混杂、百象杂陈的人物，有些不伦不类的感觉。

向我们呈现了那个特殊30年间人物的心态面貌，现实生活的反映，这也许就是小说的价值吧，时间与时代背景也许不容作者精雕细琢，毕竟这...

[孽海花 下载链接1](#)