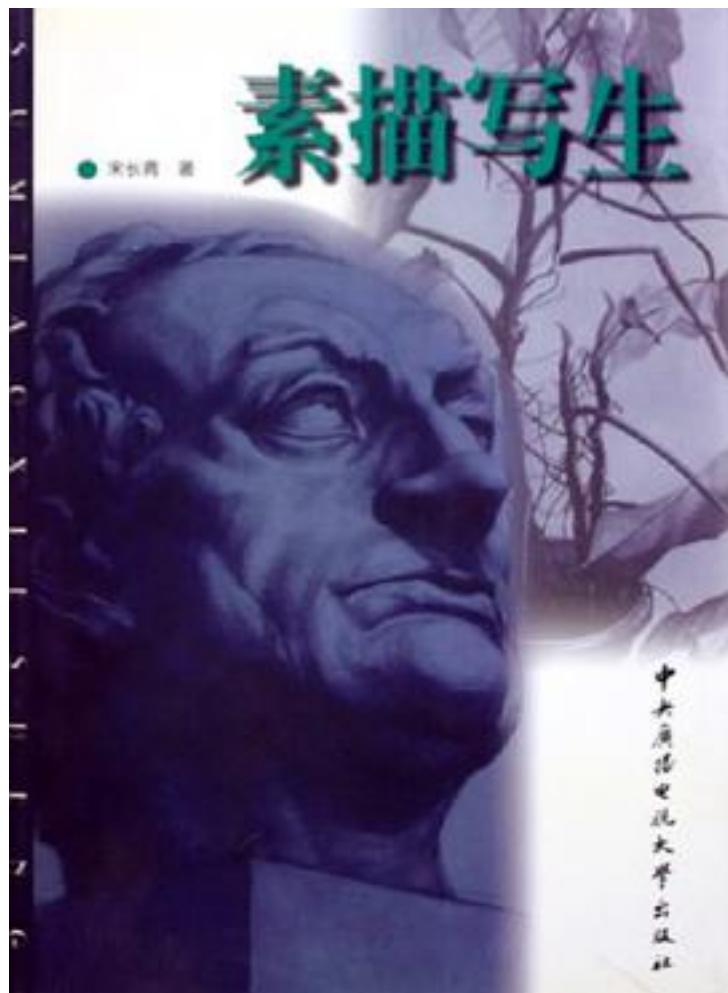


素描写生



[素描写生 下载链接1](#)

著者:宋长青

出版者:

出版时间:2004-6

装帧:

isbn:9787304028220

《素描写生》内容简介：我们要在教学中培养创造性思维和设计意识。创造性思维是一种观察问题、思考问题的方法，没有创造性的劳动毫无意义，挖掘自身的创造性潜能，

才会使自己的劳动更具价值。之所以被称为设计意识，是因为素描、色彩是绘画训练，毕竟不是设计。但绘画和设计之间有很多共同点，我们培养的又是设计人才，因此在基础绘画训练中寻找两者的相同之处，融合设计因素，所以称其为“设计意识”。

《素描写生》中选用了较多的图片，以期实现方便实用的意图，考虑到学生的程度差别，特意选用了一些写生步骤和方法的图例；而用电视录像片更多的是绘图方法步骤的演示和演讲，能使人更加直观地看到写生学习的过程。当然还需要各地教师辛勤的面授，从而使该教学形成完整的体系。与此同时，学生们平时还应该多看一些艺术类的书籍、画册、艺术家传记等，并由此扩展为对文化、对社会、对人生的关注和思考。我们希望能够通过教学使学生对素描写生和色彩写生有新的认识，使其表现能力得以提高。

作者介绍:

目录:

[素描写生](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[素描写生](#) [下载链接1](#)

书评

[素描写生](#) [下载链接1](#)