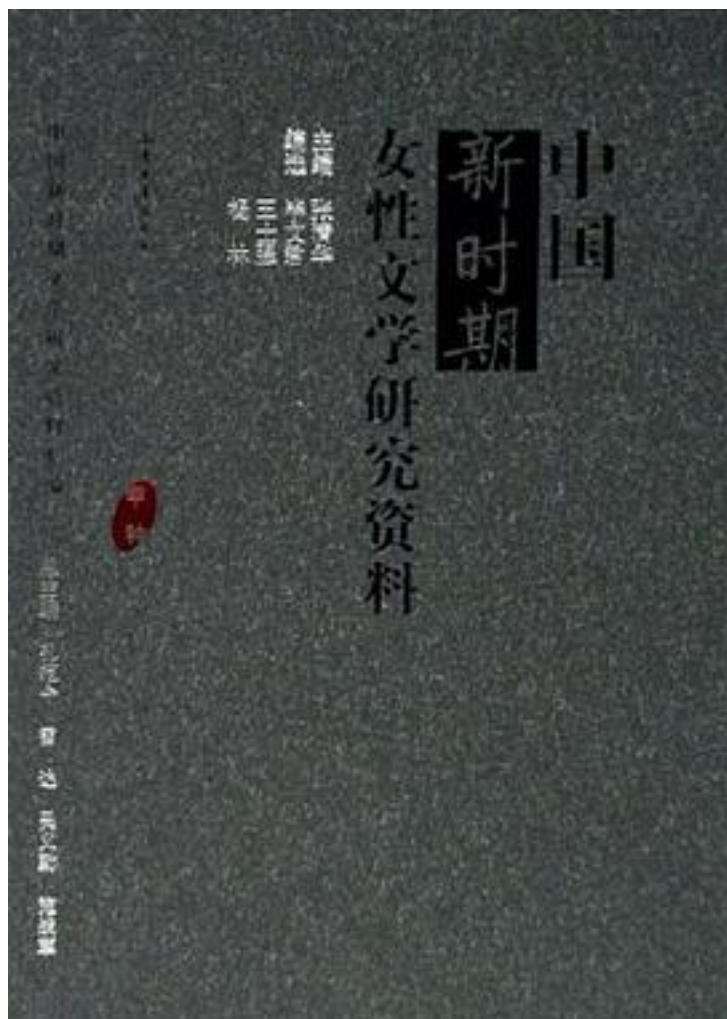


中国新时期女性文学研究资料



[中国新时期女性文学研究资料_下载链接1](#)

著者:张清华

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2006-4

装帧:简装本

isbn:9787532924226

女性文学以一种怎样的姿态进入九十年代？在前进，抑或在后退？在发展，抑或在停滞

? 是困惑的，还是情醒的？是轻松的，还是沉重的？

本书为“中国新时期文学研究资料汇编”(甲种)套书中的一本，收录了关于中国新时期女性文学研究的最优秀的研究成果，集资料的系统性、学术的科学性、观点的多元性、筛选的权威性于一体，可作为高等院校图书馆值得珍藏的大型书籍，也是现当代文学研究者、文科教师、在校学生、社科院、作家协会、现当代文学学会等不可或缺的最有价值最有权威的参考资料。

发端于上世纪七十年代末的中国新时期文学至今已走过了近三十个年头，在这三十年里，中国当代文学的面貌发生了天翻地覆的变化，一大批优秀的作家、作品支撑起了中国文学新的天空，中国文学迅速融入了世界文学的潮流并迎来了它最为辉煌的发展时期。

“中国新时期文学研究资料汇编”(甲种)汇编了中国新时期文学思潮、流派、文体等方面的综合研究资料，全面梳理、呈现和总结中国新时期文学的研究历史和研究脉络，旨在全面系统地展示中国新时期文学研究的成就和中国新时期文学研究的现有水平，为全面客观地评价和认识中国新时期文学提供科学的参照和理论的依据。本书为该套书中的一本，收录了数十篇关于女性文学研究的最新评论，同时以附录方式展现相关研究成果的整体索引。

作者介绍:

目录:

[中国新时期女性文学研究资料_下载链接1](#)

标签

女性主义文论

张清华

女性

现代文学

写论文

评论

程光炜、乐黛云、陈晓明、孟繁华、丁帆、虹影、陈思和、迟子建、王安忆、林白、张抗抗、如果想看到他们的各自文章，这本书应该是不错的选择，但白纸黑字，看多了眼睛好累，尤其是间距太小了。

仅供学术参考

[中国新时期女性文学研究资料_下载链接1](#)

书评

[中国新时期女性文学研究资料_下载链接1](#)