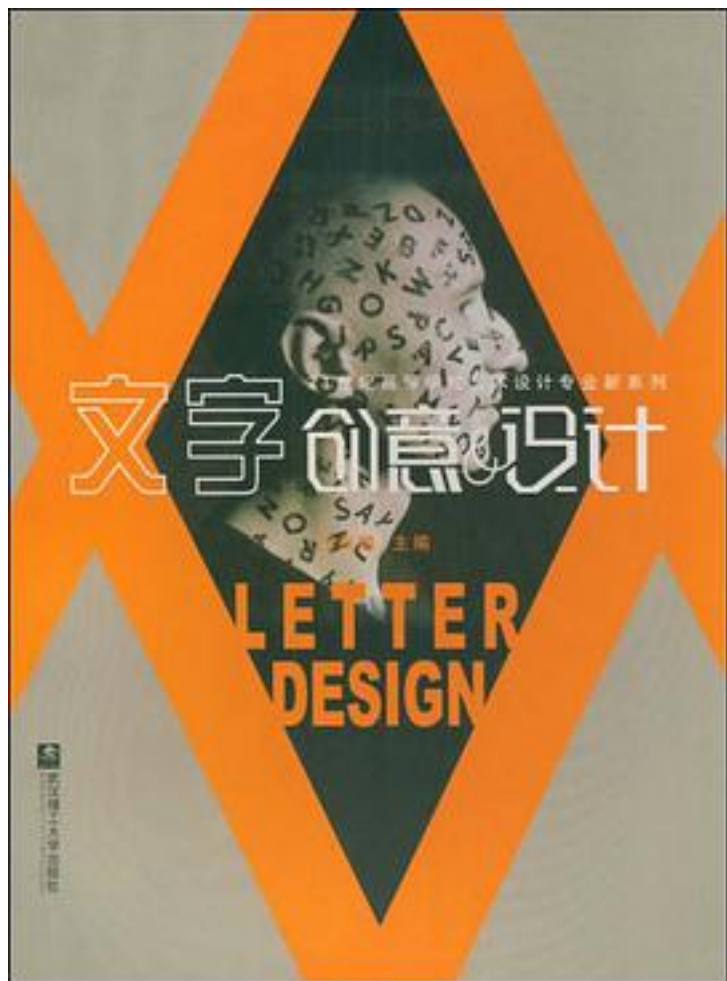


# 文字创意 & 设计/21世纪高等学校艺术设计专业新系列



[文字创意 & 设计/21世纪高等学校艺术设计专业新系列\\_下载链接1](#)

著者:汪尚麟 编

出版者:武汉理工大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787562923152

文字是看得见的交流

文字能交善往，且不需踏破铁鞋；表情达意，却可以撼动时空。天底至真至善至诚至纯的情谊依赖文字；世上动人的故事，仰仗文字！文字是有形的实体，亦是流动的符号，是人们交流信息的可见可感的手段。

文字是视觉传达的媒介

文字能辩善认，可传可达，它承载重任无数；它传播信息方便快捷，它传递感情隽永含蓄。它愉悦着我们的视觉，它引导着我们的消费，满足着人类对精神的崇拜与追求……

文字创意的动力，便源自于此。

作者介绍:

目录:

[文字创意 & 设计/21世纪高等学校艺术设计专业新系列\\_下载链接1\\_](#)

标签

文字

评论

书中有关汉字的描述十分精彩，值得借鉴。

-----  
[文字创意 & 设计/21世纪高等学校艺术设计专业新系列\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[文字创意 & 设计/21世纪高等学校艺术设计专业新系列\\_下载链接1](#)