

凶犯



[凶犯 下载链接1](#)

著者:张平

出版者:作家出版社

出版时间:2006-6

装帧:平装

isbn:9787506336789

这是一部关于阵地、关于信仰、关于坚守的长篇小说。

一个残废的复转军人，一个坚守国家职责的护林员，在一天夜里用一枝老枪杀害了四个人，陡然之间身份大变，是凶手还是义士……

张平以他的激情和驰骋，以他的远见与卓识，在这部小说中为我们提供了崭新、决不妥协的平民英雄。同时也对现实境遇中芸芸众生所表现出来的“国民性”给予了深刻的揭示。

根据《凶犯》改编的电影《天狗》获得2006年度第13届大学生电影节最佳故事片奖。

作者介绍:

目录:

[凶犯 下载链接1](#)

标签

张平

社会

小说

现实

人性

中国文学

凶犯

中国当代文学

评论

被电影《天狗》吸引，搜了小说来看

为什么只有这么点人看这本书？还是豆瓣把以前的条目删除了？

看完了以后很压抑。一个孤胆英雄对抗整个扭曲的社会。很讽刺却很真实。如果你不选择同流合污而是选择坚守阵地，就站到了社会的对立面。多讽刺啊！李天狗说过一句户：半辈子过了，我没做过亏心事。下半辈子也不打算做

第一滴血。

良心还在

老兵不死

全书笔调冷静没煽情，但合上书，我的意识停在“他知道，那是热血…”而后眼泪哗哗流。不是悲情伤感，是因为坚定和决绝报以热血作答。批判讽刺部分，母亲章节让人倒吸一口冷气。拍电影，单就血流成河肠子肚子往外淌，只能是限级恐怖片，必然改编。更别提人人都知的中国特色潜规则了。

2008.国民性？抑或人性？

天狗

没电影的光明结尾。

忒惨

看了两次，弃了两次，终于下定决心读完，读到中间，头皮发麻，脊梁冷飕飕的。

看过了电影《天狗》再来看原著。小说更为残忍，看得让人堵得慌。一名伤残军人用在战场上所获得的技能在这里仅为了喝到一点水。他是一个人在和一群人‘战斗’，可那是敌人吗？那是鲁迅笔下的陌然的群众。他替他们去除了他们不敢公开反对的四兄弟，他的死能换来什么？（电影和小说的结尾有些不同）

浩然正气！

天狗是根据这部小说改编，小说的结构更出色更有味道，没有电影拍的那么惨，但深度却更厉害。中国的出版尺度的确比影视更大，不能拍的大部分都能写。

看过小说，也看过改编的电影，还是觉得小说看起来更过瘾

执著...

退伍老兵VS偷伐木材的穷村恶霸，虽有刻板之嫌，但比美帝热衷的千篇一律的高层阴谋好看多了。写的也扎实，穷山恶水，装聋作哑胡搅蛮缠，八九十年代的粗粝感，污泥一样挣不脱打不破的世界，像《光荣的愤怒》《盲山》之类的片子，看的人恐惧，甚至写出了自豪的母亲对战场断腿的儿子的伤害，“亏了我一个，幸福千万家”，“领导的关怀”，“国家的培养”。随便摘出段对话来大家就知道有多黑有多真了，“家有家法，村有村规，国家职员咋的？护林员咋的，也有入乡随俗的。不管咋着，你总是个外地人么，你能斗得过。四兄弟是个啥人家，你也不尿。你不尿人家人家能尿你？两下里都不尿，那还有不出手的。”村长就这么慢条斯理地讲。

这是一部很有力量的书。我对反腐已不抱多大信心，法制现在又有何公平？武力成了最后的武器，此时，代表正义。我认为这是张平写得最好的一本书，读完，久久不能入睡。

大学二年级迷了一阵张平。

[凶犯_下载链接1](#)

书评

“你瞅瞅眼下这个世界上，还有几个跟你这样的！你他妈的咋的是个这人！”老大孔金龙把“这”字咬得极沉极长，那眼神里流露出来的，就好像狗子不像个人！这是张平的小说《凶犯》中的一个片段。“你他妈的咋的是个这人！”看到这里我甚至能感觉到这几个字是从牙齿缝里...

一根根的木材，一根根的金条。财富，欲望和权力。
一条腿的狗子就是那个守门人，守着天堂的门。突然想起来一个笑话，无厘头一下，呵呵：有一天耶稣没事做，就跑到天堂的入口那儿闲晃～走啊走的，看到有一个在那儿排队的老人非常的眼熟！但是他也不敢确定～于是耶稣便决...

和大多数人一样，我也是看了电影再来看小说的。
花两天时间看完了，虽然以前看过电影版。但是还是原著更加残忍和绝望。
印象最深的还是那中国式的官腔，狗子找到省里，省里下批文让他找县长，去找了县长，县长让他去找乡长。找了乡长，乡长让他去找村长。最后找村长，...

“呆得久了，就会觉得村里那些成人的脾气同那些村里的娃娃的脾性并无二致。都很和善，都很木讷，都很腼腆，都很胆怯，都会露出一脸敦厚的笑，都能显出一副质朴的神态，都是那么和和顺顺，恭恭敬敬，然而正是这些，就常常让你觉得同他们远隔万里。面对着一大片始终带着憨厚笑容...

“他真不明白，只是想问心无愧地活个人，为何就得付出这样的代价，好像唯有同流合污才能生存，堂堂正正偏是死路一条！人间的是非真的会颠倒了。”
这是一部让人感觉难受的小说，就像又冷又硬的砖块砰一声砸到头上，又是气闷又是鲜血淋漓地疼。小说故事不复杂，主角是个残疾战...

在阅读这本书之前，我以为的《凶犯》是纪实的时间线跨度很大的故事。你也知道我接下来要说什么了，它并不是。
它以时间为线索，把案件发生时和案件发生后穿插在一起，非常紧凑，也有很大的悬疑性，让人很想一直读下去了解当时案发时狗子的“血性”
让我很喜欢的是，它并不墨迹...

记得当年是看过电影《天狗》后才去买书来读原著的。看过之后觉得电影的表现力远不如原著震撼。
关于狗子的死，表面上是四兄弟的缘故，其实何尝又不是那一群看似淳朴的村人，憨厚老实的外表下有一颗麻木冷酷的心、有一双愚昧无知的眼。像狗子一样的人，你们是否真的存在...

迄今为止，这本书还是我看过的最直触灵魂的、最震撼心灵的一本书。书中每个字都那么平实、朴素，但是却字字直抵内心，字字牵动灵魂。我读第一次震撼，第二次难过，第三次愤慨，第N次无力。如果大家都能看看这本书，相信自私的念头会小一些，为公的念头会大一些，为梦想奋斗的念...

[凶犯_下载链接1](#)