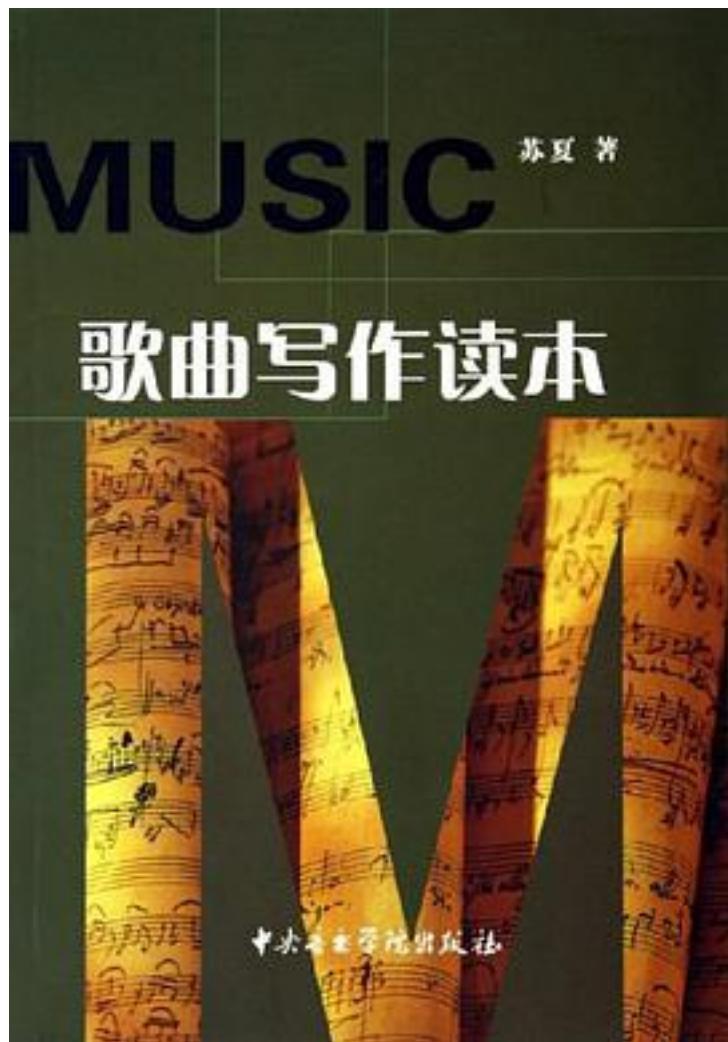


# 歌曲写作读本



[歌曲写作读本 下载链接1](#)

著者:苏夏

出版者:中央音乐学院出版社

出版时间:2006-5

装帧:简裝本

isbn:9787810960489

本书深入浅出地从简单的一部曲式至复杂的变奏曲，从单声部写作至多声部写作，以至钢琴伴奏写作等，做了系统全面地阐述和讲解，使学生们易于学习，易于理解。每章还附有习题，包括理论题、分析题与写作题，通过做习题加深理解，使学到的理论转化为指导创作的活生生的知识。

对于各行业的业余作贡者而言，通读本书，细致地分析每个谱例，研究别人是怎样思考，怎样布局，怎样处理词句，怎样用旋律来表达感情，是十分有益的。

青年作曲学生们声乐体裁和器乐体裁的音乐写作是两条平行的线，要两者并重。

在本读本的各章节后并没有留作业题目，在阅读过程中读者可根据自己的心得写些小型、中型的各种题材、体裁的歌曲。有都是指导是好的。若没有这个条件，可通过试唱、讨论、修改作品业学习写作，不少优秀的歌曲也是通过这样的途径而诞生的。

作者介绍:

目录:

[歌曲写作读本 下载链接1](#)

标签

音乐

评论

[歌曲写作读本 下载链接1](#)

书评

[歌曲写作读本 下载链接1](#)